

السنة ٢٧ - العدد ١٩٧٩ - ١٣ مارس ١٩٩٤ - الثمن ٤ قرش

amirart 1969... كابى سمير



يا برتفاق يا آخر يا جدير
يا برتفاق يا آخر يا صغير
يا برتفاق يا آخر يا صغير
يا برتفاق يا آخر يا صغير



• عدد تفكاري خاص
بالقصص والمغامرات
والسباقات والحكايات
المرححة.

• أجمل تحف للفتاة
من مسابقة
الخيال الواسع.

خبري لاسم

Carton Samir 13 - 3 - 1994 - 400 T



هَلَّتْ لَيْلِي إِلَى حِلْوَةٍ

بقلم: بيرم التونسي

هَلَّتْ لَيْلِي حِلْوَةٌ وَهْنِيَّةٌ لَيْلِي رَاحَةٌ وَلَيْلِي جَايَةٌ
فِيهَا التَّجَلَّى دَائِمٌ تَمَلُّى وَنُورُهَا سَاطِعٌ مِنَ الْعَلَالِي
لَيْلِي حِلْوَةٌ نَشْتَاقُ إِلَيْهَا وَفِيهَا لَيْلُهُ اللَّهُ عَلَيْهَا
الْقَدْرُ فِيهَا اللَّهُ أَكْبَرُ يُوْعِدُنَا بِيهَا .. اللَّهُ أَكْبَرُ
يَا رَبِّ تَوْبَةٌ فِي الْعَمْرِ تَوْبَةٌ وَتَكُونُ قَرِيبَةً تَسْعِدُ أُمَالِي
فِي كُلِّ لَحْظَةٍ أَقُولُ يَا رَبِّ أَنْتَ الَّذِي اسْمُكَ يَسُرُّ قَلْبِي
عَلَى جَمَالِكَ اللَّهُ أَكْبَرُ عَلَى جَلَالِكَ اللَّهُ أَكْبَرُ
كُلُّ التَّعْنِي لَوْ تَرْضَى عَنِّي وَأَعِيشْ مَهْنِي وَلَا أَبَالِي
سَاعَةً رَضِيسَاكَ يَا إِلَهِي أَسْعِدِ الْأَوْقَاتِ
وَلَكُ تَجَسَّلِي عَنِّي عَبْدُكَ وَلَكَ نَفْسَاتِ
يَا رَبِّ إِنَّا أَسْأَلُكَ يَا رَفِيعَ الْعَرْشِ وَالدرجاتِ

بجاء نبينا محمد سيد الكونين

تَتَعَمَّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَاتِ
مِنْ نُورِ جَمَالِكَ الَّذِي تَجَلَّى أَعْيَادُنَا هَلَّتْ مَعَ الْأَهْلَةِ
فَرَحَةٌ وَمَسْرَةٌ اللَّهُ أَكْبَرُ عَلَى أُمَّةٍ حُرَّةٍ اللَّهُ أَكْبَرُ
وَيَا رَبِّ زَيْدُنَا وَخُدْ يَإَيُّدُنَا وَاحْفَظْ بِلَادُنَا الْيَوْمَ وَبِكْرَةَ



أولادى حبايبى ولى



حين يطل القمر هلالا، ليعطن عن ميلاد شهر شوال وعيد الفطر، سوف نتذكر أكثر وأكثر حال الشعب البوسنى والصومالى والفلسطينى، ونشعر بالأسى لما جرى ويجرى لهم.

وليلة العيد تعودت أن أحييها بتهنئة الأهل والأقارب والأصحاب، ولا أنام قبل الفجر وسماح صلاة العيد، ولم يحدث أن قضيت العيد بعيدا عن دارى وأسرتى وأطفالى إلا مرتين.. مرة منها، كنت فى مدريد العاصمة الاسبانية، وكانت ليلة عيد الأضحى، ولزرت السطر ليلتها إلى الدار البيضاء، وقضيت العيد فى المغرب، ثم عدت إلى أسبانيا لاستكمال مهمة العمل بعد العيد..

والمرة الثانية فى صباح عيد الفطر، وكنت فى «براغ» العاصمة التشيكية، وهى مدينة جميلة، وصلتها صباح يوم السبت.. وفى الطريق من المطار إلى الفندق، استعرضت المرافقة برنامج الرحلة التى تبدأ رسميا صباح يوم الاثنين، بافتتاح مؤتمر حول الطون للأطفال، وحدثتلى بحماسة هائلة عن زيارة إلى معسكر الاعتقال الذى يوضح بشاعة النازية فى تعذيب اليهود..

اعتذرت بركة فقد رأيت نماذج لهذه المعسكرات من قبل فى فرنسا، وفى هولندا،.. مطت المرافقة شفيتها وقالت: إذن تزور معرض رسوم الأطفال الذين عاشوا فى معسكرات الاعتقال..

كنا قد وصلنا إلى الفندق، وعند الباب أشارت المرافقة

بفخر إلى الساعة الشهيرة فى أكسير المهادين هناك، وقالت: - هذه الساعة من تصميم مهندس يهودى عبقري، وعقاربها تدور بعكس كل الساعات.. تدور من

الشمال إلى النجم، وبالعنصرية.. أنا يهودية، وانت مصرية، ولست أدري كيف سأحتمل هذه المهمة الصعبة، ووزارة الثقافة لم توفق أبدا فى أن تكلفنى أنا بالذات

بمرافقة مصرية، ولن أستطيع التراجع الآن، فاليوم السبت، وكما تعلمين، نحن لا نعمل فى هذا اليوم، ولن أتصل بالمستولين عن المؤتمر، فهذا الاتصال معناه أنني أعمل..

ابتسمت وقلت: وهل زيارة معسكر الاعتقال تعتبر عمل؟ قالت بانفعال: لا.. أنها رحلة.. مجرد رحلة فى الوبك أسد - Week-end - وبعبسية استدارت قائلة:

- بعد ساعة سأنتظرك فى اليوم الرئيسى وراجعى البرنامج، واختارى ما شئت لزيارته..

هذا الأسلوب الانفعالى، جعلنى أقرر أن أكون فى غاية الهدوء، وقلت لها: - لقد قررت.. سأذهب إلى معرض رسوم الأطفال..

وفى الموعد التقينا، وتحركنا ولم نتطرق بكلمة طوال الطريق.. ولا أنا..

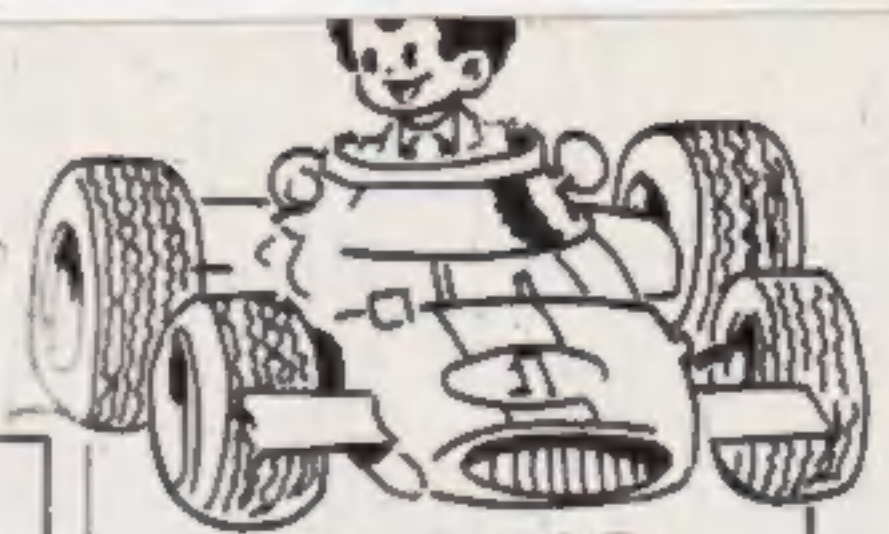
ووصلنا إلى المعرض، ورأيت اللوحات فى ثلاث قاعات كبرى، رسمها أطفال أعمارهم ما بين الثالثة والخامسة، وتحت كل لوحة اسم الطفل، واسم معسكر الاعتقال الذى عاش فيه.. وبعد الجولة التقيت بمدير المعرض الذى سألتنى: - ما رأيك؟

فقلت: - هل هذه رسوم الأطفال الذين عاشوا فى معسكرات الاعتقال؟

أجاب بعد أن هز رأسه فى



اعرف واشرح عليه



كابتن سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تليفون: ٣٦٢٥٤٥٠

(٧ خطية)

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير:

نتيلة رائف (ماما لبنى)

مدير التحرير:

محمد أحمد

نائب مدير التحرير:

أحمد بعور

سكرتير التحرير:

أخرف سعيد ، يحيى صسارة

● سعر البيع للمد في مصر ١٠ قرشا ●

● الارمن	١٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ براهم
● السودان	٢٠ جنيا سودانيا
● الجماهيرية الليبية الشعبية	٥٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٢٠ ريال يمني
● غزة والضفة الغربية	٦٠ سنتا
● سلطنة عمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦٠٠ ريال
● الكويت	٢٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريال
● إيطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدي سعد

أولادى حبايب قلبى ، بقية،

حركة تمثيلية تعبر عن الأسى :

- نعم ..

قلت : لى ملاحظة صغيرة .. هذه الرسوم خافئة بالألوان البهيجة، أصفر، وأحمر وبرتقالى، ورسوم أطفال تمسك بالبالونات، وتركب المراجيح، ومثل هؤلاء الصغار الذين عاشوا فى معسكرات الاطفال بين جدران عالية وغرف مظلمة، ويسمعون كل لحظة صرخات تعذيب الألمان لأبنائهم بالجلد والعرق وشد الأطراف، لأقنهم يستطيعون رسم لوحات بهذه الألوان المبهجة، أتصور أن يسود لوحاتهم لون الجو القاتم، واللون الأسود والرومادى المناسب لجو الكآبة الذين تحكى الاذاعة الداخلية للمعرض أنهم عاشوا فيه، وأتصور أنه من المستحيل على مثل هؤلاء الاطفال رسم الفرحة بالبالونات والسعادة بالمراجيح ..

امتلغ وجهه .. وكذلك وجه المرافقة، وقالت بحدة :

- هذا السؤال يجب عليه طبيب علم نفس الاطفال، وتلقاه فى المؤتمر بعد غد وفى المؤتمر، جاءنى طبيب علم نفس الاطفال، وقال :

- سمعت عن ملاحظتك، ومعك حق، وقد حدث خطأ كبير من ادارة المعرض، فهذه رسوم اطفال الحضانة، أما رسوم اطفال معسكرات الاعتقال فسوف نعرضها قريبا ..

وبعد أيام، زار الوفد المشارك فى المؤتمر المعرض، وهناك رأيت رسوماً مختلفة تماماً، ويقلب عليها اللون الأسود والرومادى وتحت اللوحة أسماء

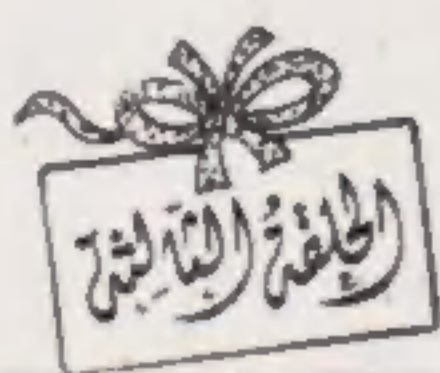


الأطفال، ومعسكرات الاعتقال.

أنه التزييف لكل شيء .. وكما يزيّفون التاريخ، يطعنون نفس الشيء مع الفنون والسينما ولا تتوقف حملات الصهيونية ضد النازية، ويظهر فى كل عام عشرات القصص والأفلام، وكلها تؤكد أن الألمان أجزموا فى حقهم ، وأنهم وحوش، كما ظهرت بطولات وهمية على الشاشة لأطفال تعذبوا، وكتبوا مذكراتهم فى معسكرات الاعتقال وأشهر هذه المذكرات، يوميات الطفلة «آن فرانك»، ولهذا حديث آخر ..

وفى ليلة العيد وأيامه، لو أردت أن تعبر عن مشاعرك بكلمات من القلب فى رسالة لأطفال البوسنة أو الصومال أو جنوب لبنان أو فلسطين فماذا تقول ؟ ليتنى أعرف، كيف تعبر عن مشاعرك ببساطة وصديق فى هذه المناسبة .. كل عام، وأنت وأسرتك الصغيرة، ووطننا العربى بخير .. وكل حبى

ماما لبنى



والله قدير



شخصية هذه الحلقة كاتب ، ومفكر ،
 وشاعر ، ورسام ، قضى ٤٨ عاماً - هي
 كل عمره سابحاً في دنيا الخيال والتأمل ،
 متحدثاً بريشته الحساسة ، وقلمه البليغ
 فرسم ، وألف الكثير ، والكثير
 عاش ١٧ عاماً في وطنه لبنان ،
 وعاش ٣١ عاماً في أمريكا .. مع هذا
 فأكثر مؤلفاته ، وأشعاره تتدفق حباً
 للشرق ، وتعرض صوراً ، وألحاناً عربية

أعزائي
 اليوم موعدنا مع الحلقة الثالثة ، والأخيرة من المسابقة
 ونرجو كتابة الحل بخط واضح ، ونبحث به
 اليوم أفضل من الغد



من أجمل ما نظم من الشعر ما شئت به فيروز في
 إحدى قصائدها المفضلة ...

هل جلست العصر مثلي	هل فرشت العشب ليلاً
بين جفنتات العنب	وتلحفت الفضـاً
والعناقيد تـدلت	زاهداً فيما سياتي
كثريات السـدب	ناسياً ما قد مضى

هل جلست العصر مثلي
 بين جفنتات العنب



السؤال الأول :
 أذكر اسم هذه
 الشخصية ؟
 السؤال الثاني :
 أذكر اسم ثلاثة
 من أشـهر
 مؤلفاته ؟
 السؤال الثالث :
 أكتب فقرة
 تشمل بعض
 أقواله في الحياة ،
 وبعض أشعاره
 المشهورة ؟



جهاز تسجيل - ساعة
 يد - راديو - إنسان آلي -
 كتب ثقافية - بلوك
 نوت + قلم

١ - بعد الاجابة عن أسئلة المسابقة ، نرجو
 لصق الكوبونات ، واكتب على الظروف
 مسابقة : اعراف الشخصية ، ولك هدية

٢ - ابعت برسالته إلى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد
 عز العرب - القاهرة

٣ - آخر موعد لتلقى الاجابات ٢٦ مارس ١٩٩٤

٤ - تنشر أسماء الفائزين عدد ١٠ إبريل ١٩٩٤

٥ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٩ إبريل ١٩٩٤

مكتبة
 اعراف الشخصية
 ولك هدية
 ١٩٩٤ ٣ ١٣

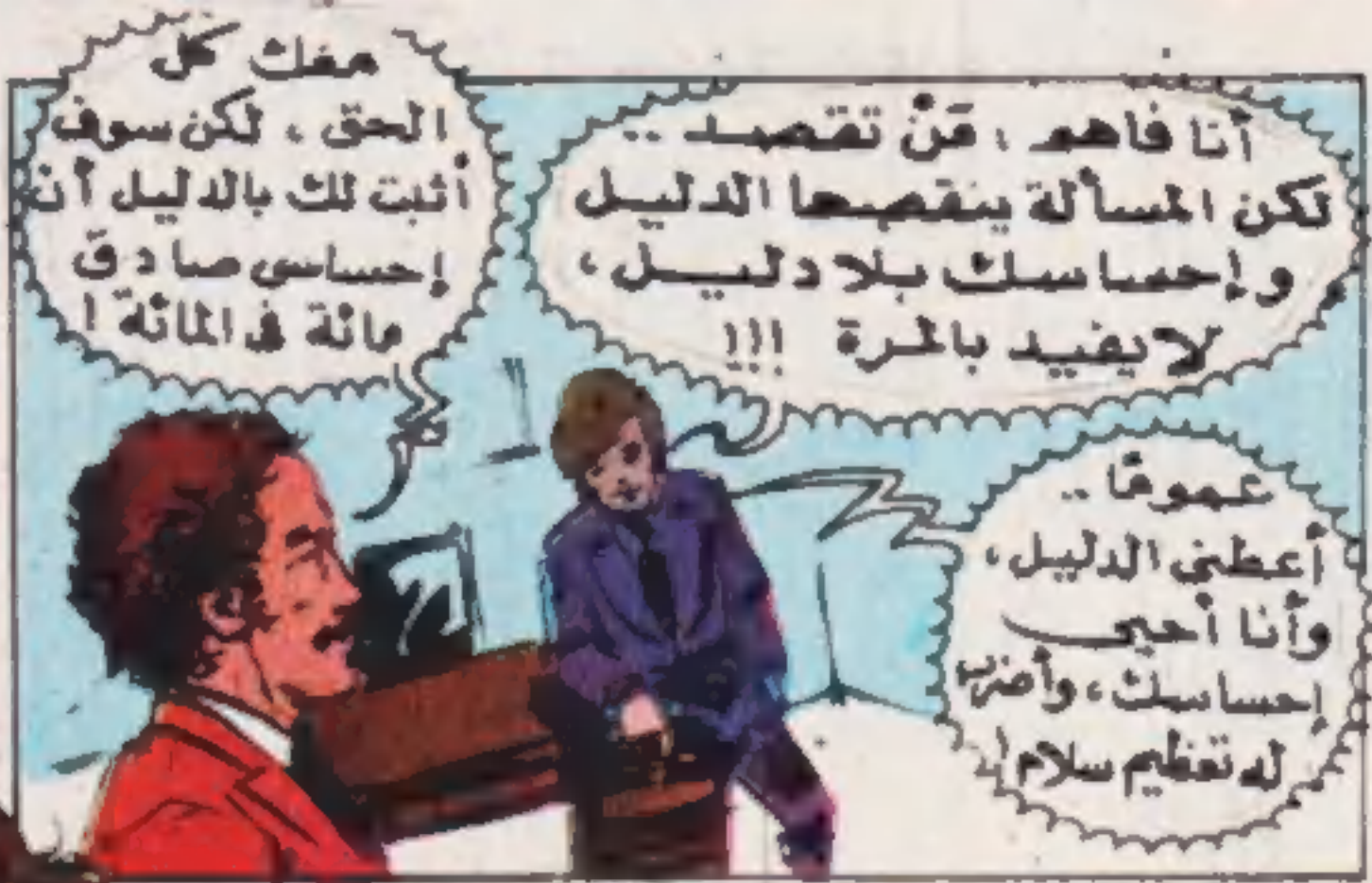
أشرف الشريف

في حيرة!





بعد ربع ساعة
نخرج لمعاينة المكان
ربما نصل لشيء
سوف نرى !!



مفك كل
الحق ، لكن سوف
أثبت لك بالدليل أن
إحساسك صادق
مائة في المائة !
أنا فاهم ، قن تقصد ..
لكن المسألة ينقصها الدليل
وإحساسك بلا دليل ،
لا يفيد بالمرّة !!!

عموما ..
أعطني الدليل ،
وأنا أحسب
إحساسك ، وأضرب
له تعظيم سلام !!



ولبعد أنه تمت المعاينة وسعاه أقوال للزعماء والشهود -

وهو صاحب
مصلحة في قتل عمه
من أجل الميراث ، وهذا
مقتصدك ، ولذا
هو الجاني في رأيك !

ما رأيك يا أشرف
الشهود قالوا : إنهم شافوا
كمال خارج من بيت المجنى عليه
إنما المسدس عليه بصمات
ناجي الوريث الشرعي ،
وناقص رصاصة !
ووجدناه في مكتبته !

نعم ..
والمجنى عليه :
كان أعز أصدقائي
وكنت عنده في :
اليوم الحزين ،
وخرج معي ..
لباب القبلا -

وفي بيت كان :

لا يصح
إلا الصحيح

خطها
رائع .. ها هنا
ربما لنفعلنا
!!!

أنت تهوى النعب !
أنا عاينت .. ولم
أجد إلا هذه الورقة
بجوار المجنى
عليه !!

أفضل معاينة
بيت "كمال"
بنفسي .. تعال
معي ..



أهذا خطك !
وهل زرت المجنى
عليه ؟



الأمل
تحقيقه
العزيمة

وبعد قليل -



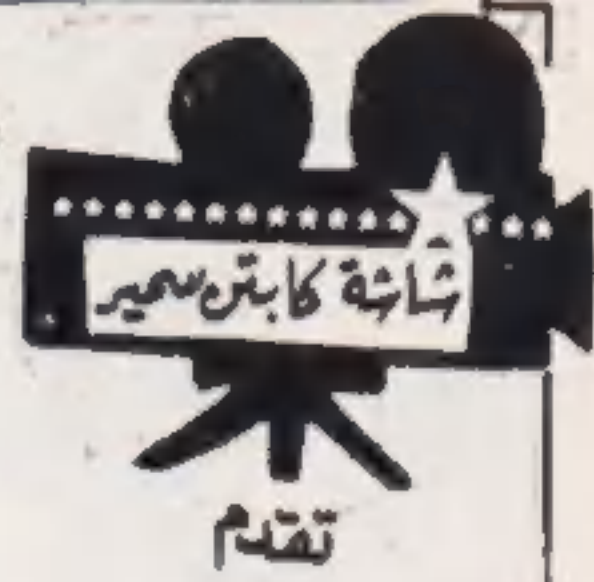
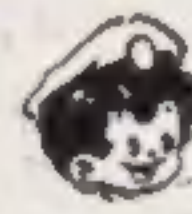
ورغم هذا .. الجاني ،
كمال "وليس" ناجي
الوريث
الشرعي !!



البواب قال : إنه شافه لحظة خروجه
وبعد ها بربع ساعة ، سمع طلقات
الرصاص ، إذن ناجي كان في القبلا
وترى من لعمه ، وضربه بمسدسه ، خاصة
أله لم يستطع إثبات المكان الذي كان
فيه أثناء الحادث !

فعلا
أنا مثلك
في حيرة !

كيف خرج أشرف الشريف من حيرته واكتشف أن الجاني كان وليس الوريث الشرعي ناجي ؟ - جاره أنث أيتها - الحل صفحة ٢٥



بطلة من أبطال التاريخ

جان دارك

تدور أحداث هذا الفيلم التاريخي الجميل في مطلع القرن ١٥ .. وفي تلك الأثناء ، كان العداء شديدا بين فرنسا وإنجلترا .. واستمرت الحرب دائرة بينهما نحو ١٠٠ عام ، وعرفت بحرب المائة عام .
Le guerre de Cent Ans

وتحكي الأحداث كيف عانت بعد أن هزمتها إنجلترا هزيمة منكرة ، ومخزية في معركة اجنكورت عام ١٤١٥ .. منكرة لأن الجيوش الفرنسية المهزومة كانت أكبر وأقوى .. وهزيمة مخزية ، لأن المعركة وقعت على أرض فرنسا ، وأدت إلى احتلال الإنجليز للعاصمة الفرنسية باريس ، وإلى ما يزيد على نصف فرنسا الشمالي ..

الاحتلال

ذاتت فرنسا مرارة الاحتلال ، وشعر الفرنسيون بهزيمتهم من المهانة ، حين اضطر ملوكهم «شارلز السادس» ، لزوج ابنته من ملك الإنجليز : «هنري الخامس» ، بالإضافة إلى التنازل له عن عرش فرنسا ، ليصبح الملك «هنري» ملكا على فرنسا ، بعد وفاة الملك الفرنسي : «شارلز» ..



● جان دارك Joan of Ark قادت جنود فرنسا لتحريرها من الاحتلال لأرضها ●



● جان دارك ، محررة فرنسا قبل ٥٠٠ سنة ، وفي عام ١٩٢٠ اعتبرها البابا بندكت كاتوليك : قديسة ●

معها ، أن ذلك الصوت إنما يمثل مشيئة الله ، وأن العناية الالهية ، هي التي اختارتها للقيام بتلك المهمة .. مهمة تحرير فرنسا .. والمهمة أصبحت مفروضة عليها ، ولا خيار لها فيها .

النفوذ الى قلب الناس

وبلغت جان دارك ، السابعة عشرة من عمرها .. وكانت أهم المدن التي احتلها الانجليز مدينة أورليانز Orléans ، وضربوا حصارا محكما حولها ، وقطعوا كل الطرق المؤدية إليها ..

واستطاعت جان دارك ، اختراق

وتكر الأيام ، ويلاحق هذا الصوت جان دارك ، ويدعوها للقيام بأعمال كبيرة ، وهي لا تعرف ماذا تفعل .. ظل الصوت يردد لها : - لا تهدئي حتى تعيدي عرش فرنسا الى شارلز ملك فرنسا الشرعي .

اختارت جان دارك ، .. ماذا تفعل في مهمة عجزت أمامها جيوش فرنسا ؟ ماذا تفعل وهي الفتاة الصغيرة التي لم تتلق من العلم إلا قليلا ، ولم تتدرب على فنون الحرب أو القتال ؟ هي حائرة .. والصوت يلمح عليها .. اعتقدت الفتاة ، واعتقد الكثيرون

وشاءت الأقدار أن يودع هنري ، ملك الانجليز الحياة قبل شارلز ملك فرنسا ، رغم أن الملك هنري ، كان أصغر سنا .. وبعد بضعة أسابيع لحق به الملك الفرنسي ..

الصراع على العرش

طالب الانجليز بعرش فرنسا ، لابن هنري ، الصغير ولم يكن هذا الأمير الصغير قد بلغ السنة الأولى من عمره ..

وتشبث الفرنسيون بعرشهم وأصرروا أن يجلس على العرش الأمير شارلز الصغير ، ابن الملك شارلز الكبير وكان في التاسعة عشرة من عمره ..

لكن ... هذا الأمير لم يكن على استعداد لخوض المعارك في سبيل تحرير بلاده ، وانقاذ العرش ، وطرد الانجليز من باريس ، ومن الأراضي التي احتلوها ..

مولد البطلة

وتشاء الأقدار ، وفي ليلة مظلمة من نهاية عام ١٤١٢ ، وفي منزل ريفي متواضع ، في قرية صغيرة تسمى دوميريمي Domeremy ، في تلك الليلة وقع حادث سعيد ، وولدت فتاة جميلة لأبوين كادحين من الفلاحين الفرنسيين ، واختار الأب لهذه المولودة الجميلة اسم : جان دارك Jeanne D'Ark

اختيار العناية الالهية

وتكر الأيام ، وتصبح الطفلة الجميلة فتاة عمرها ١٢ سنة .. وفي أحد أيام صيف ١٤٢٤ ، وبينما جان دارك ، تجرى وتلعب وتفرح مع صديقاتها ، سمعت صوتا يدوي في أذنها ، ولا يسمعه غيرها ويقول لها : - امضي قدما يا جان دارك ، وهي لتحرير الوطن ، وطرد المستعمر الانجليزي ..



● انجريد بيرجمان Ingrid Bergman ، قامت بتمثيل دور جان دارك Jeanne D'Ark ببراعة ، واتشاه تصوير مشهد اعدامها حرقا ، كادت تعترق لعللا ●

● انجريد بيرجمان في مشهد من فيلم جان دارك ، وقد واجهت المحاكمة الصّورية بشجاعة نادر ●



الجيش البريطانية التي تحاصر تلك المدينة ، والنفاذ الى قلبها ، وايضا النفاذ الى قلوب أهلها ومحاربيها ، وساد الشعور بالبشر والأمل بعد اليأس ، وامتلات النفوس بروح جديدة ، واشتعلت الحماسة ..

الحصار

ولم يكد يمضي أسبوع واحد على وصول جان دارك، لمدينة أورليانز ، حتى انطلق أبناء المدينة بهاجمون الانجليز الذين ضربوا الحصار حولها ، وقتلوا يدافعون عن مدينتهم بشجاعة ، حتى فكوا الحصار ، وحرروا مدينتهم التي قطع الانجليز كل الطرق المؤدية اليها .. وفي النهاية رفعوا الراية البيضاء ..

واستطاعت جان دارك، أن تصل بعد عناء الى قصر الملك شارلز وتقترب منه بخطوات ثابتة وتهمس في أذنه بكلمات لم يسمعها غيره، وبعد أيام تخرج جان دارك، على رأس جيش فرنسي ، لتحرير بقية المدن المحتلة .

الأسيرة

وبعد جهاد طويل ومستمر ، تمكن الانجليز من القبض على جان دارك، ، ولقدموها الى المحاكمة، بتهمة السحر والشعوذة ، وصدر الحكم عليها بالاعدام حرقا .

وتم تنفيذ هذا الحكم الظالم في ٣٠ مايو ١٤٣١ ، وكان عمرها ١٩ سنة .. ورغم أنها لم تكمل مهمتها، لكن ما قامت به جان دارك ، كان الهداية الحقيقية لتحرير فرنسا .. وفي غضون ٣٠ عاما ، نجح الفرنسيون في تحرير بلادهم من المستعمر البريطاني ..

البطولة

وعاشت جان دارك، Joan of Ark في قلب فرنسا، وقلوب أبنائها، واعتبرت منقذة فرنسا ، وقديسة من القديسات ، وبطلة من أبطال التاريخ .







مؤتمر أعظم الفضائل

الزهر، والعطر والماء وكل ما في الطبيعة الساحرة - كانت همساته الحلوة تتسابق فرحة وترحبها بأعضاء هذا المؤتمر الفريد من نوعه. المؤتمر الذي دعيت لحضوره كل الصفات الجميلة الطيبة، وفي مقدمتها: الصبر، والمحبة، والعلم، والجهاد، والتضحية، والصدق، والسلام...

وانطلقت أصوات الهتاف والتأييد، تعلن موافقة الأعضاء - بالإجماع - على اقتراح، المحبة، وتطالب بأن يبدأ تنليذه فوراً وفي نفس اللحظة. وهكذا.. بدأت كل الصفات الطيبة، رحلتها للبحث عن المخلوق النبيل الذي يستحق أن شئحه أعظم ألقابها.

كانت رحلة شاقة حافلة بالتجارب والمواقف الصعبة، ولكنهم لم يلقوا الأمل فواصلوا السير حتى شاهدوا بيتاً صغيراً ينبعث من نافذته ضوء خافت. وتقدم، الجهاد، ينظر من خلال النافذة، ثم عاد يبشرهم بأنهم سجدون ما يبحثون عنه.. وأقبل الجميع ينظرون لمشاهدوا ربة البيت تقوم بواجباتها المنزلية وخدمة الأولاد.

وقال، الجهاد: إنتي أعرفها عماما، وأعرف كيف تحملت وكافحت لتقوم بتربية أولادها بعد وفاة زوجها.. وما أكثر ما سهرت الليالي تعمل في حياكة الملابس للصغار والكبار وتكسب بعرقها نفقات صغارها الأعضاء..

وقال، الصبر: وأنا أيضاً أعرفها، وأعرف كم صبرت وقاست لتعطي بكرامتها، وتظل مرفوعة الرأس حتى ولو كانت لم تذق طعاماً منذ يومين لتوفر لأولادها ما يكفيهم. وظهر أن بينهم آخرين يعرفونها: الصدق، والوفاء، والمحبة، وكثير غيرهم.. ولهذا يادروا بالدخول إليها متسابقين لتحيتها في إعجاب وإكبار.. ودهشت الأم الطيبة، ولكنها ابتسمت مرحبة بالضيوف.. فتقدم، العلم، باحترام يقول:

والتصليق ثم قالت: أيها الأعضاء...

إنني مدينة لكم بهذا التكريم النبيل، ولكني لست راضية في الرئاسة، ولست جديرة بلقب أعظم الفضائل، فهناك بلا شك من هو جدير بها أكثر مني!

وارتفعت ضجة الهتاف والتصليق والأصوات التي تعرض



على احتذار، المحبة، وتصر على اختيارها.. ولكنها عادت تواصل الحديث في رقة وابتسام، فقالت: إن قبولي للرئاسة أيها الأعضاء، قد يثر شيئاً من الحقد في قلوب المنافسين، والحقد كما تعلمون يتعارض مع طبيعة المحبة.

وبالإضافة إلى ذلك فإنني أريد أن نتحرر من التفكير في أنفسنا.

إنني اقترح عليكم الآن أن نتعاون كلنا في البحث عن المخلوق النادر الذي يمكن أن نجد في صفاته وطبيعته وسلوكه ما يجعلنا نحفل بتقديم لقبنا النبيل إليه في حفل رائع بدوع نسميه، عيد الفضائل..! والآن، ما رأيكم؟

وعندما تكامل عدد الأعضاء وافتتحت الجلسة، كان الموضوع الأول والمهم لمناقشات المؤتمر هو اختيار الصفة التي تتلوق بمزاياها على غيرها من الصفات الجميلة الطيبة، وتكون لها الرئاسة والفوز بهذا اللقب الجميل، أعظم الفضائل..!

وبدأت مناقشات الأعضاء، فوقف، العلم، يقول: أيها الأعضاء... أنا العلم، والعلم معرفة، وانصرفة حياة... ولولا العلم لعاش هذا الوجود كله في جمود ووحشة وظلام! وأذن فأنا أحق الجميع هنا بالرئاسة ولقب أعظم الفضائل!

وتقدم، الجهاد، معترضاً يقول: لا.. لا أيها السادة... إن العلم بغير الجهاد والكفاح لا يستطيع أن يحقق شيئاً يستحق الذكر...



واشتدت حاسة المناقشات، وتكلم، الصدق، كما تكلمت، التضحية، وكذلك، الوفاء... وأخيراً، بدأت عملية الانتخاب، وفوز الأصوات.. وأعلن الرئيس بعدما أن الأغلبية العظمى من الأعضاء قد اختارت، المحبة، لتفوز بالرئاسة ولقب أعظم الفضائل..

ودعيت، المحبة، لتلقي كلمة في هذه المناسبة السعيدة، فتقدمت في حياء إلى المنصة، ووقفت تنتظر في رقة ولطف حتى بدأت ضجة الهتاف

الحمد لله



يا سدي الأم النبيلة المناضلة..
يسعدني أن أقدم ياسي وبالنيابة
عن الصفات الجميلة الطيبة. لأمنحك
الحب، أعظم الفضائل، تكريما لأموالك
النبيلة وصفاء محبتك الخالدة.



واهتمت الأم وهي ترد في
دهشة: ولكنني لم أفعل شيئا استحق
عليه هذا التقدير الكريم.. لقد أدت
واجبي فقط، وأنا سعيدة بذلك، وسوف
يكر الأولاد وينجحون في دراستهم.
وتتحقق آمالي لهم بالمستقبل الزاهر
السعيد!

وتقترب منها، المحبة، لتقول في
رفقة وحنان: وهذا هو أعظم وأجمل ما
تمنحه الأم للإنسانية وللحياة كلها..
أنك تؤدين أهل رسالة في الوجود...
بك تنصر الحياة، ويخلد الحب، وينمو
الولد ليصنع الحاضر والمستقبل!
وتبتسم الأم حياء وتواضعا،
فتقدم، المحبة، لتضع عني رأسها تاج
القدر، النبيل، أعظم الفضائل، مزيها
بتوقيعات كل الصفات الجميلة
الطيبة.. ويصفق الجميع في فرحة
وابتهاج إعلانا بمولد العيد الجديد
السعيد، أجمل عيد في العالم...
وفجأة، تسمع الأم سمة طفلها
الذي أوقظته الضجة من نومه، فتنسى
نفسها، وتاجها، والمحتفلين بعيدها،
وتسرع إلى صغيرها المحبوب تضعه
بين ذراعيها في لهفة ورقة وحنان.
تتمت.

جحا والسيف العجيب

شعر وسياحة: إبراهيم مغراوي - رسم: حماد بن محمد - ولاية الدين وهيبي



الفصل الأول

تمثيلية
شعرية
فنكاهية
من ثلاثة
فصول



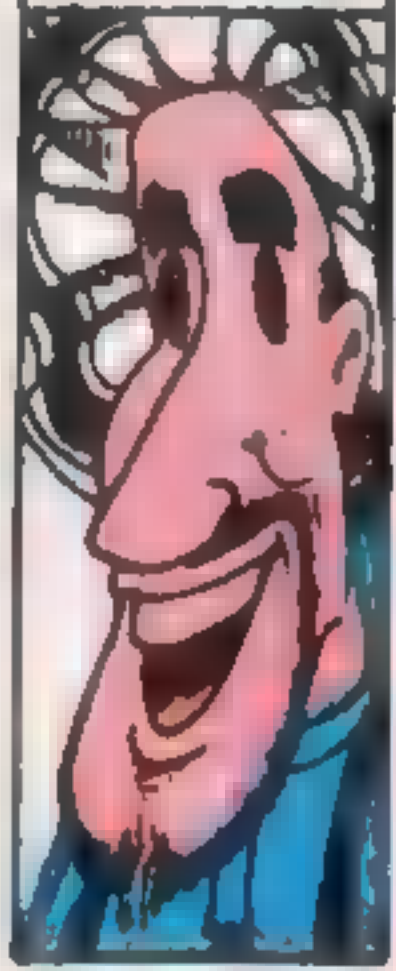
كذبات ياما كانت
خليفة جوعا

وقد جاءه

قد فاص في خلق الملك
عظم البشعة



والكل في سرور



وهذه الأطباق والحدود - والكوس مكدوز
باللحم والأشياء والطبوز



جاء الأطباء
من السبابان

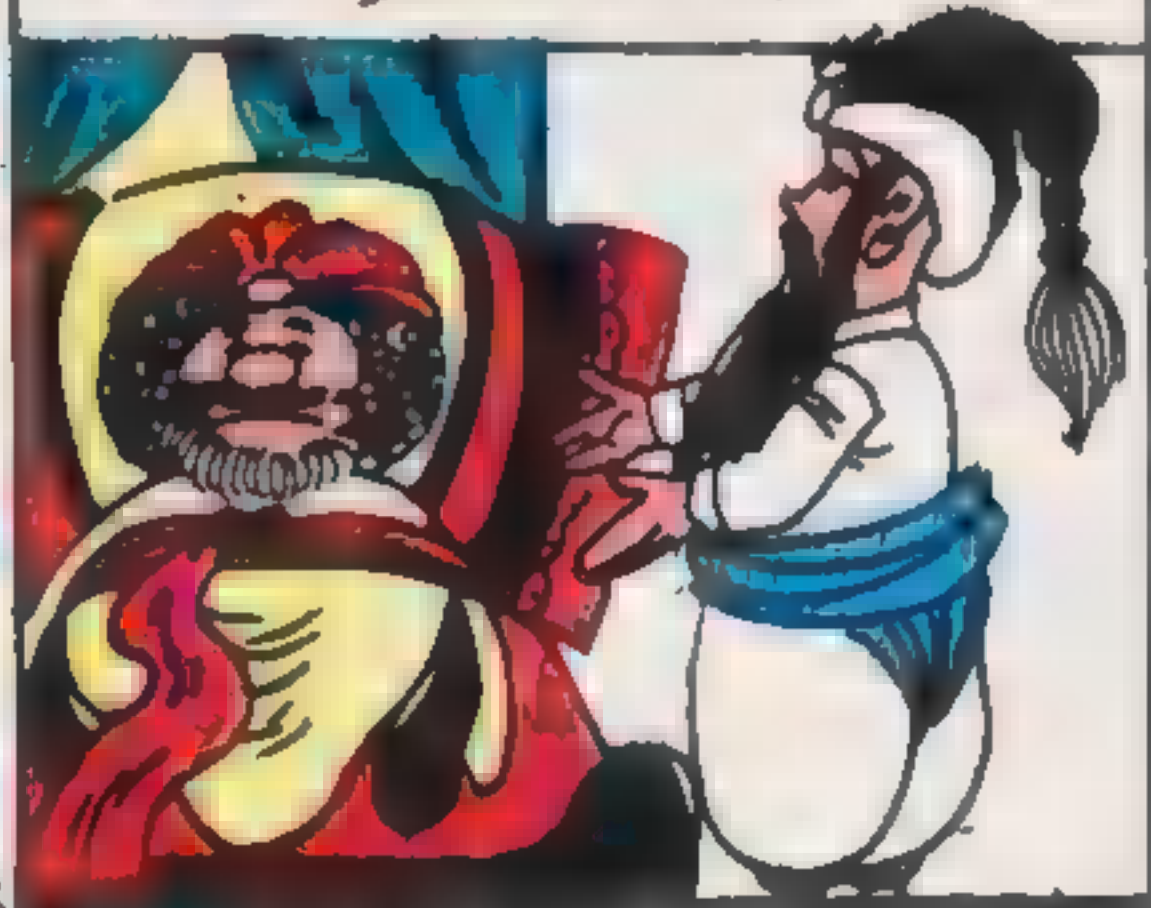


ومن بلاد
الرياح -
ومن بلاد
الزكمان



ميت كل ما في الأرض ميت مكان
لكنهم لم يعرفوا الدواء

جَاءَ طَبِيبٌ مِنْ بِلَادِ كَرْكَبِ الْإِفْسَانِ
وَأَرْقَصَ الْقُرْمُودَ رَقَصَتَيْنِ كَثَرَتَانِ .



مَوْلَايَ بِأَمْسَلِكِ عِلَاجِكَ الضَّحِيكَ
أَضْحَكُ فَتَهْنِ الضَّحِيكَ الشُّقَاءَ
فَهُوَ الَّذِي يُنْقِذُنَا مِنْ كُلِّ دَاءٍ

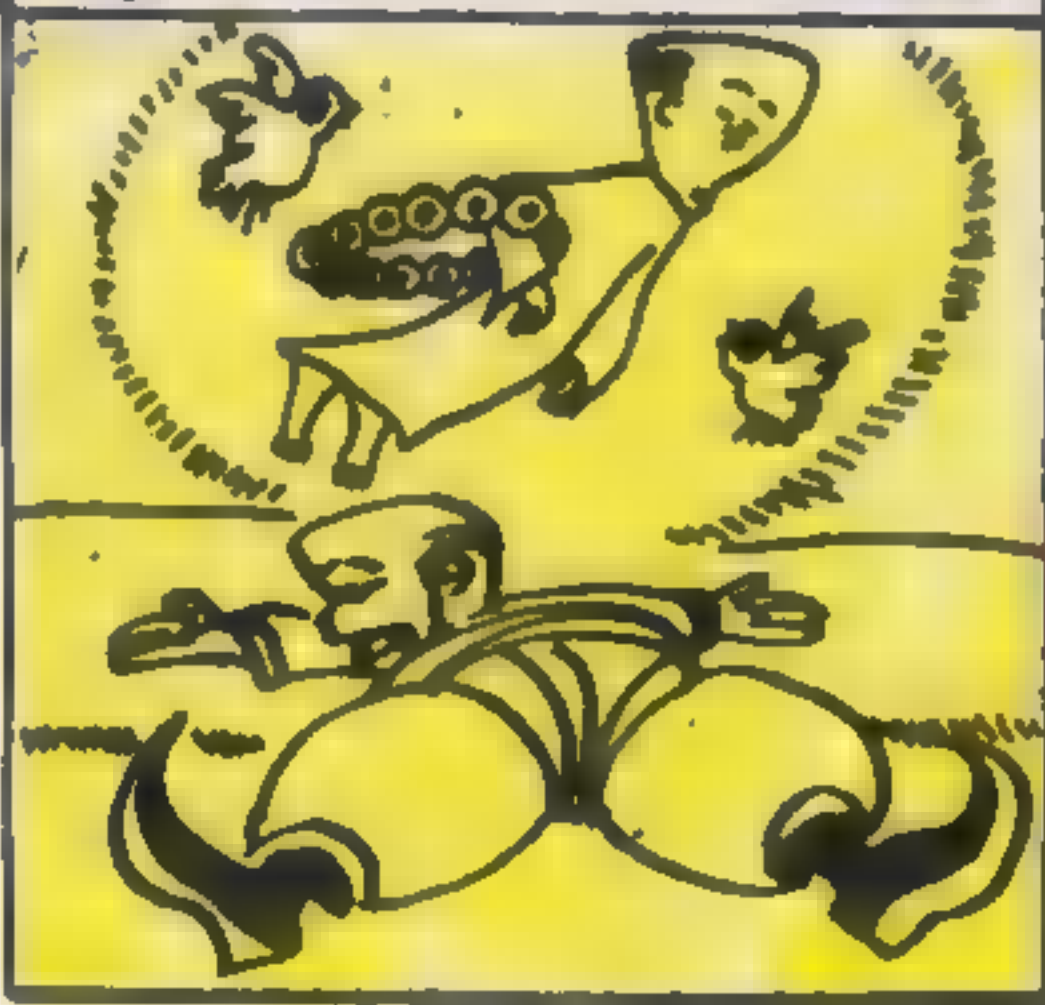


قَالَ الْمَلِكُ :

كَتَبْتَ الضَّحِيكَ يَا
وَسَيَلَّتْ عَفْصَمَةُ السَّمَكَ
كُلَّيْنِي . تَوَجَّعْنِي . تَمْنَعْنِي مِنَ الضَّحِيكَ



وَقَوَّفَ هَذَا مَا تَسْتَأْفِ الْمَلِيعُ



مَسْرُودُ مَا ت



زَادَتِ الْأَحْزَانُ
فِي الْبِلَادِ



وَالْيَاسُ زَادَ

وَالْبُؤْسُ
زَادَ



قَالَ الْحَكِيمُ "هَنْقَرًا"
مِنْ بَعْدِ أَنْ تَفَكَّرَا

لَا شَيْءَ يُنْسِينَا الْبِكَاءَ
فِي الْمَسَاءِ وَالضُّحَى
وَلَا يُعِيدُ الْفَرْحَا
إِلَّا جُحَا

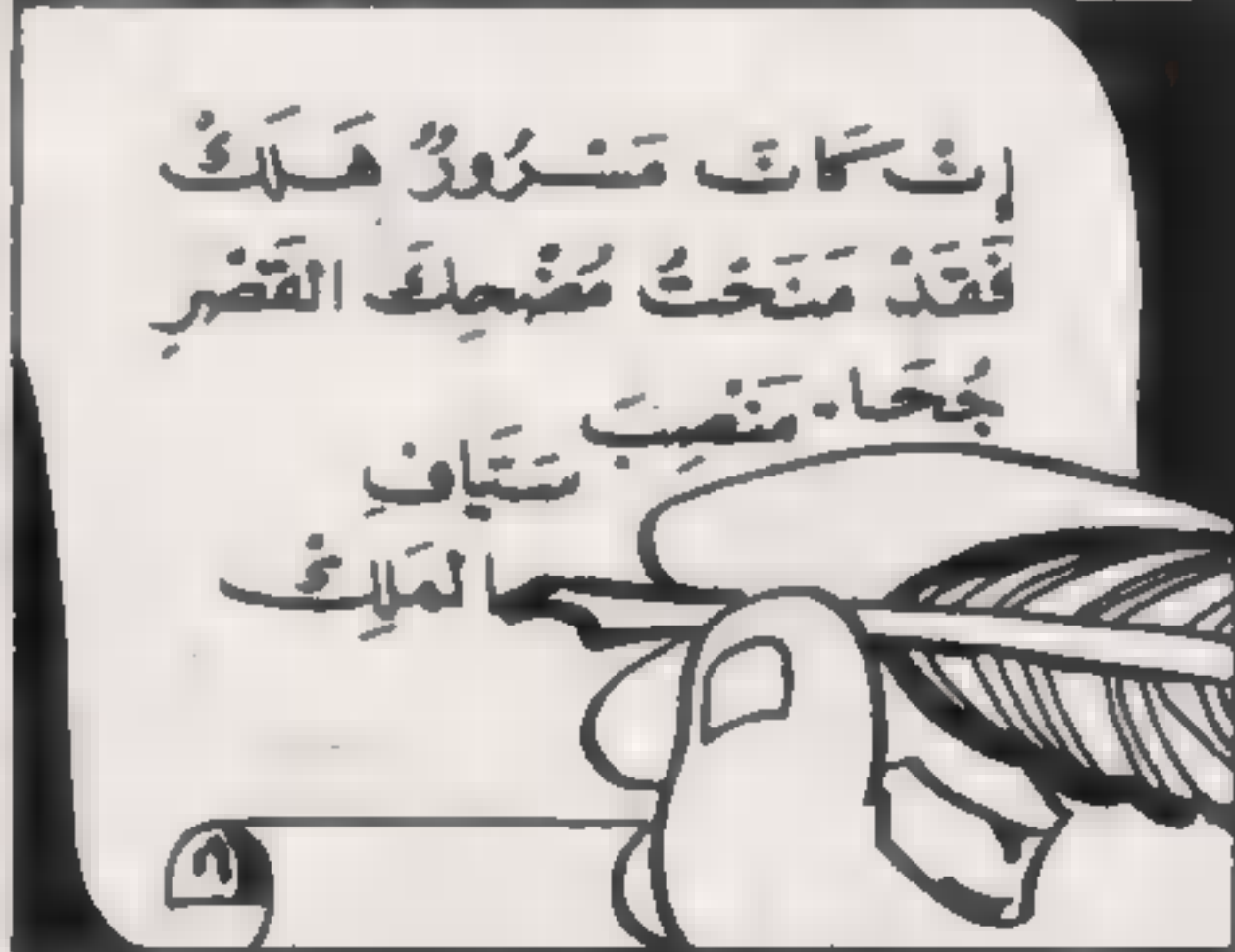
جُحَا يَا - جُحَا يَا



أَهْلًا جُحَا - الْأَمْرُ لَكَ
وَالنَّهْيُ لَكَ - وَالْمُتَجِدُ لَكَ

وَأَمْدَرُ الْخَلِيفَةِ الْعَظِيمِ قَرْمَانَةُ الْكَرِيمِ

إِنْ سَكَتَ مَسْرُودٌ هَلَاكَ
فَقَدْ مَنَحْتَ مُضْهِجَكَ الْقَضِرَ
جُحَا - مَنَصِبَ سَيَّافِ
الْمَلِكِ



الْيَوْمَ عَمَّنَا الْمَسْرُودُ - عَاشَ جُحَا - عَاشَ جُحَا - وَدَامَ سَيَّافُ الْمَلِكِ



الفصل الثاني

هَذَا أَبُو سَيِّئَةٍ
يَتَّبِعِي مِنْ كَمَدٍ

غَضَبَانُ - يَخْرِقُهُ الْحَسَدُ

هَذَا
أَدَبُ
الْعُكَايِدِ
الْمُخِيفَةِ
لِيَغْضِبَ
الْخَلِيفَةَ



كَانَ جَحَا يَبْغِي الْأَمْوَالَ
لَمْ يَبْقَ شَيْئًا يَنْفَعُ الْعِيَالَ
وَمَارَ مَفْلِسًا
وَهَذِهِ زَوْجَتُهُ تَمْشِي
فِي الْمَسَا

وَيَنْتَهِي
التَّعْيِيرُ





قَالَتْ : كَلَيْتَ ! أَنْتِ فِي
الْقَصْرِ الْكَبِيرِ
وَأَنْتِ سَيِّفُ الْمَلِكِ !



قَالَ لِحَا،
إِنِّي فَقِيرٌ



وَقَالَ
إِنِّي
أَتَيْنَ خَيْرُوفُ
الْعِيدِ ؟



سَارَاجُهَا لِلْسُّوفِ بَاعَ سَنِيْفَهُ
بِأَلْفِ دِينَارٍ ذَهَبِ



أَتَيْنَ ؟
أَتَيْنَ الْمَسَاءُ وَالشَّوْبُ
الْمَجْدِيدِ ؟



وَذَا أَبُو سَنِيْفَةٍ يَعْرِفُ الْخَيْرَ
وَهُوَ الَّذِي يَسْعَى إِلَى الْقَصْرِ
وَهَذِهِ فُرْصَتُهُ



وَسَارَ لِلنَّجَّارِ ، كَيْ يَصْنَعَ سَيِّفًا مِنْ خَشَبِ

إِنَّمَا جُحَا يَا سَيِّدَ الْأَكْرَانِ
بِأَفْشَرِ الْأَمَانِ
خَادِمُكَ السَّيَّافُ حَسَانُ
فَتَذْبَاعُ سَيِّفِ الْعَدْلِ
وَيَسْتَعْلِقُ الْقَتْلُ



قَدْ سَارَ نَحْوَ الْقَصْرِ لِلْخَلِيفَةِ
كَالْغَلَبِ الْجَبَانِ... كَالْغَتَّانِ
وَقَالَ:



سَارَ أَبُو سَيِّدَةٍ بِالْمَسْجِدِ وَالْمَسْكِينِ
لِيَجْمَعَ الثَّمَارَ مِنْ أَرْضِ جُحَا الْمُسْكِينِ

وَقَالَ:

إِنَّمَا سَجِينُ...
وَلَنْ يَرَى الدُّنْيَا
سِوَى بَعْدَ سَيِّدِينَ



هَذَا أَبُو سَيِّدَةٍ لِلْبَيْتِ يَعُودُ - يَمُوتُ،

إِنَّمَا جُحَا لَنْ يَتَغَرَّبَ الْقَبُورُ
وَسَوْفَ يَضْرِبُونَهُ، وَسَوْفَ
يَسْجُونَهُ، وَسَوْفَ...
الآنَ أَغْضِبُ غَوَزَ رُزْغِهِ بِغَيْرِ خَوْفٍ



قَوْلَامِي - بَلْ هَذِي وَشَايَةً
قَدْ أَلْفُوا عَنْهُ الْحِكَايَةَ
كَي يَنْضَبُوكَ فَكُنْ حَلِيمًا
وَاعْفُ رُكُنْ دَوْمًا رَحِيمًا



قَالَ الْخَلِيفَةُ يَا جُحَا...
هَذَا وَزِيرِي خَانَ عَهْدِي
وَلَعَدْتُ حَكَمْتُ بَعْدَ لِي...
وَبَقِيَ



الفصل الثالث
والأخير

لَنْ أَصْفَحَا



إِنِّي لَا زَجُو سَيِّدِي
أَنْتَ تَصْفَحَا



أَسْرِعْ وَمَرْقُهُ بِسَيْفِكَ
يَا جُحَا



لَكِنْ إِذَا يَارَبَّ
كَانَ مِنَ الْأَعَادِي قَدْ مُلِمُوا
فَاجْعَلْ لَهُ فَرَجًا وَمُعْجِزَةً
لِيَهْرِنَا الْعَجَبُ
وَيَصِيرَ مَسْنِي مِنْ خَشَبٍ



يَارَبَّ ، إِنَّ كَانَ الْوَزِيرُ
قَدْ خَانَ حَاكِمَنَا الْكَبِيرُ
فَاقْتُلْهُ يَارَبَّ بِسَيْفِي
وَأَنْقِصِهِ



الْقَصْرُ يَضْحَكُ مِنْ فِعَالِكَ يَا جُحَا
وَالْحَاكِمُ الْمُغْتَلُ
قَدْ ذَاكَ الشَّقَاءُ وَقَدْ صَحَا



الْآنَ لَأَحَ الْحَقُّ يَا مَوْلَايَ
لَا تَسْمَعْ كَلَامًا لِلْوَشَاةِ
مَوْلَايَ وَأَمْنَحْهُ الْحَيَاةَ



هَذَا جُعَا يَحْمِلُ بِالسَّيْفِ الْخَشَبَ
كَيْسَ الذَّهَبِ



وَفَجْأَةً قَدْ طَارَ مِنْ حَلْقِ الْمَلِكِ
عَظْمُ السَّمَكِ



وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ فِي حَقْلٍ جَمَا -



قَدَكْتَ تَخَسِبُ أَنَّ جَارَكَ لَنْ يَعُودَ
فَمَضَيْتَ لِشَرِّكَ حَقْلَهُ
وَالْيَوْمَ تَمْنَعُنِي لِلْهَيْوَدَ



وَذَا أَبُوسَيِّدَةٍ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ
لَا يَسْتَحْيِ، وَيَسْرُكُ الشَّمَارَ



هل أنت كثير الضجيج ؟!

تصور نفسك حين تجلس إلى مكتبك لتذاكر دروسك ، وتحت شرفة المنزل مباراة في كرة القدم أو عندما تريد النوم وأخوك الصغير يضع يده على جرس الباب ولا يرفعهما حتى يفتح له الباب ، أو يفتح الراديو على آخره .
تصور ماذا يكون حالك ؟ هل تستطيع النوم أو المذاكرة ؟ أظن الاجابة معروفة .
وانت .. هل تساهم في نشر الضجيج وتسبب توتر الأعصاب أو أنك تعاني منه أيضا ؟ اجابته بمسراحة عن هذه الأسئلة تفيرك من أي نوع أنت



٢ - هل تغني بصوت عالٍ وأنت في الحمام ؟

☐ نعم ☐ لا

١ - هل تضرب الجرس عشر مرات حتى يفتح لك الباب ؟

☐ لا ☐ نعم



٣ - هل تفضل السيارة بدون راديو أو جهاز تسجيل ؟ نعم ☐ لا ☐



٤ - هل تحب الذهاب إلى الملاهي أو الموالد ؟

☐ نعم ☐ لا

٦ - هل تحب الإقامة في منزل ريفي منعزل؟

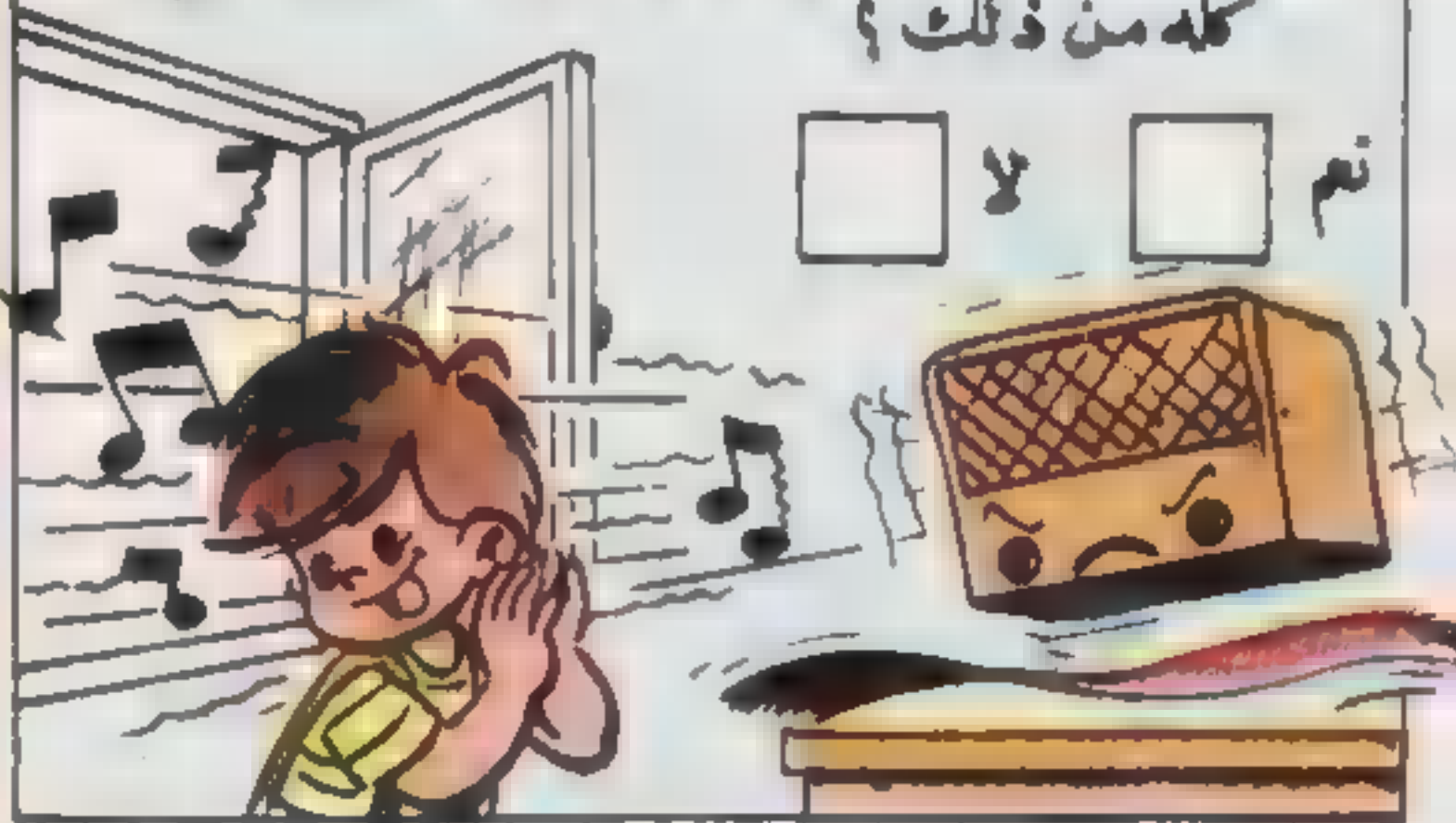
نعم ☐ لا ☐

٧ - هل تحب الموسيقى الهادئة؟

نعم ☐ لا ☐

٨ - عندما تستمع للراديو ، هل يستفيد الحق كله من ذلك؟

نعم ☐ لا ☐



٩ - هل تفضل المشي للبيت أو للمدرسة في وسط موكب؟

نعم ☐

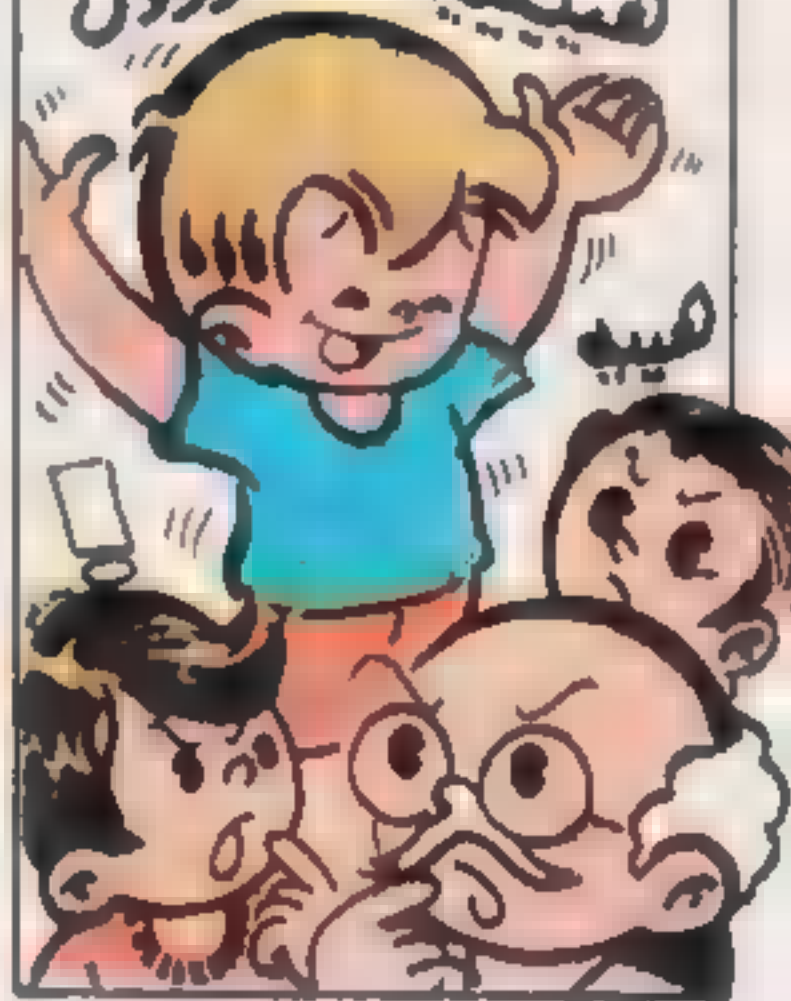
لا ☐



٨ - هل تهمل كثيرا أثناء مباريات الكرة؟

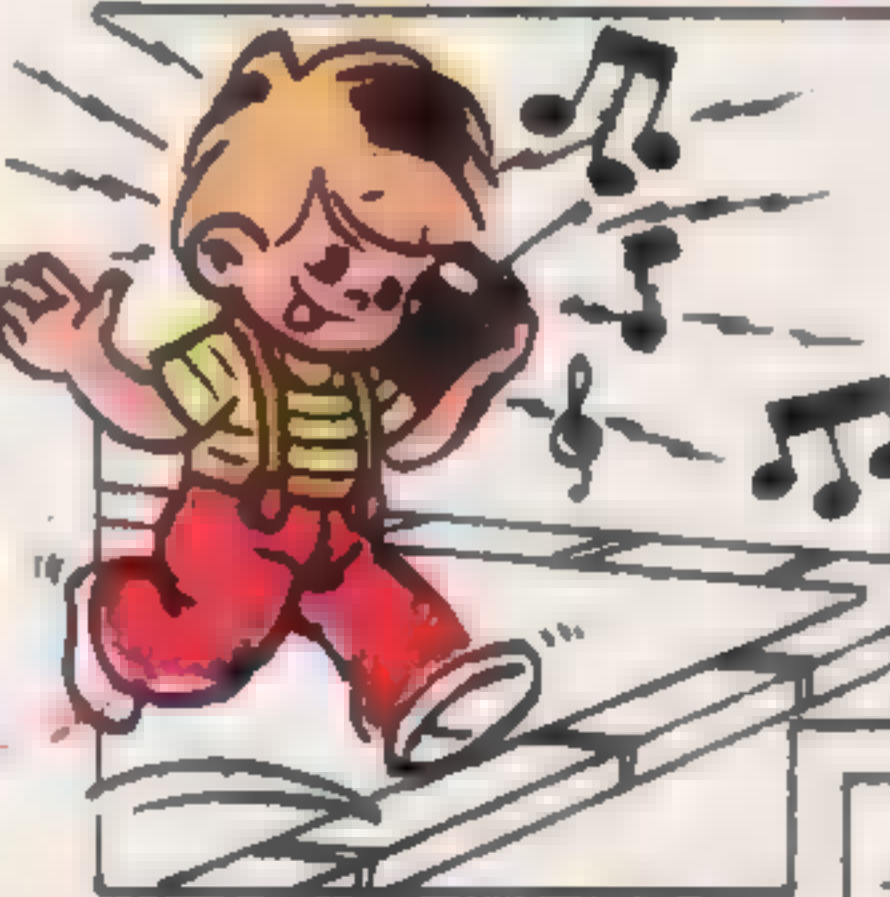
نعم ☐ لا ☐

هيبه محمود



١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

نعم ☐ لا ☐



١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

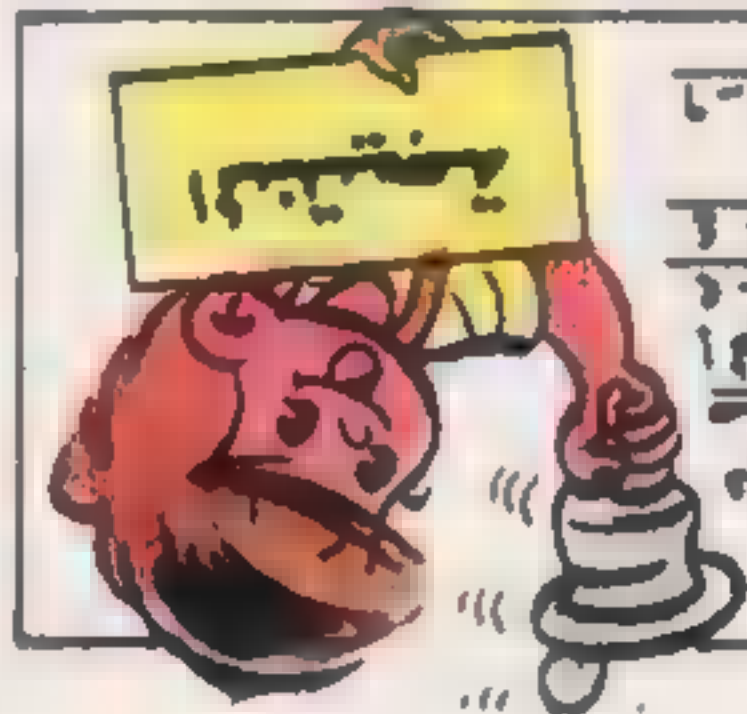
١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟

١٠ - هل تخرج ومعك الراديو والقرآنستود أوجهاز التسجيل؟





احساسك بلوحة العيد ، سوف يتعكس على اختيارك للالوان المبهجة . ويظهر فنك في التلوين .
 يجعل الرسم يتدفق بالحيوية ، ويجعل منه لوحة جميلة تعبر بها ، وتحتفظ بها ليراها أطفالك في المستقبل
 هنا الى علبة الألوان ..

بالمناسبة ، وبمناسبة عيد ميلاد سمير ابريل ٩٤ سوف نحتفل معا ونقدم مسابقة كبرى جوائزها غير
 عادية .. انتظر تفاصيل المفاجآت في اعدادنا القادمة .

يا صاحبی.. فکر.. واحسبها

ما السرعة التي كان يجب على السائق أن يسير بها في نصف الطريق المصعد ، لكي يعوض الوقت الذي فاتته ؟

1992

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

نحتفل بالعيد الفضى بعد مرور
٢٥ سنة ، وبالعيد الذهبى بعد
مرور ٥٠ سنة .. فتمنى يحتفل
الناس بهذه الأعياد :

- ١ - العيد القطني ؟
- ٢ - العيد القشبي ؟
- ٣ - العيد الصليبي ؟
- ٤ - العيد النحاسي ؟
- ٥ - العيد الصوني ؟
- ٦ - العيد اللؤلؤي ؟
- ٧ - العيد الهياقوتي ؟
- ٨ - العيد الماسي ؟

أعياد



V - II
VI - III
VII - IV
VIII - V
IX - VI
X - VII
XI - VIII
XII - IX

: الحرف

حل اشرف انشريف

- اكتشف ، أشرف الشريف ، أن الورقة التي وجدت بجوار المجنى عنه ، مكتوبة بنفس الخط الذي كتبت به اللوحة المعلقة في بيت ، كمال ، ولما سأل ، كمال ، أهذا خطك قال : نعم ، فعرف من الخط أن الجاني هو ، كمال ،

لعبة الأرقام

- عددان الفرق بينهما مساوي
٣ وهذا الرقم أيضا هو خارج
قسمة احدهما على الآخر: فما
هو؟

آذا كان رجل ونصف يأكلون
كعكة ونصف في دقيقة ونصف ..
فكم رجلا يستطيعون أن يأكلوا
كعكة في ٣٠ دقيقة .. ؟



• **1992**

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

100

... ..



مغامرات تم تم



مارأىكم؟

یاہے۔۔ منظر ماحول!
فتنا غیر مہمور!!

...وببدأوا العمل ففعلوا ..
لكن للأغراض السلمية ، وحماية
الجنس البشري من أخطار
الأسلحة الذرية ...

من أربع سنين مات
اكتشفوا هنا منجم
اليورانيوم .. وفي الحال
تبدت قيمة البحوث العلمية
انشاء مركز للبحوث الذرية ،
واستقامت الحكومة بعد
من علماء الذرة ...

هذا ما طفا بكن جرة
من مركز البحوث الذرية
في "مسير" .
مركز للبحوث الذرية
في بلدة مسير () .

صا صا صا .. صا .. تصهروا منظر
"برجن" على سطح القمر.
صا .. صا .. صا .. صا ..

والله اعلم
يساعدني في تصميم صاروخ
ذرتك ليوصلنا إلى القمر...

والحكومة وقع
اختيارها على
سبادتي لأشرفنا
على القسم
الفلحكي ..

طبعاً لا... أنا بعثت لكم العرقية
النسباً من صحتي

فشرب شربات اول
مصابر الى القبر
.. لكن يا ترى هل
تسافر وحدك؟

ما ضحكك بهذا الشكل
عن التمر ..
وحضرت بكلم ..
جاء بعد ..

هل تصور أن
المسألة سهلة؟
يجد لا تصور
مفكرات فوق القمر..

وجه العلامة الأستاذ «برجل» الدعوة إلى صديقيه «هادر» و «م» ثم
للتعالى به فى منطقة البحوث الفضائية ، وعندما وصلوا إلى المكان الذى
يعد فيه العالم «برجل» ، أخدمهم فى جولة لزيارة المكان ..

الفنان العلمى ربى ابراهيم

يا صديقى على الحماسة المدهشة
هكذا يا كاسين .. أنا طفت وأنت
من موا طفتك !!



أنا أطلع القمر ؟! ومعك أنت ؟!
هذا مستحيل .. فاهم فاهم
مستحيل ؟! لا يمكن أبداً .. أبداً
.. أخطو خطوة واحدة فنى
صاروخك اللعين .. فاهم ؟!



منهم ؟! ماذا قلت ؟!



تشرعنا يا كاسين «هادر» ..
الأستاذ «برجل» .. فقال فى انك
الأستاذ «كاسين» .. رجل عظيم !!
هو مدير عام
المصنع !



أستاذ «كاسين» اسمى فى أقدامك
صديقى الكاسين «هادر» .. قبل
الاشراك معى فى الرحلة إلى القمر
وصديقنا العزيز «م» .. !



صباح الخير يا أستاذ ..



أنا أحب أقول لحضراتكم ، لابد من الراحة
لأن الرحلة شاقة ، وغدا يقوم الأستاذ
«برجل» بجولة لمشاهدة المصنع ..
أنتم أول أجناب تتدخلون !!



والتهنئة لك يا عزيزى «م» ..
لأنك أول شاب يشترك
فى رحلة القمر ..



أنت طبعاً محب للعلم ..
وأنتك على موا طفتك للسفر
إلى القمر ..



يا أستاذ .. حريق !!



مسيب الدفديت
المطبعة هنا ؟ رهم
استحالة وصول
أو مخلوق هنا ؟!



ألو .. القيادة ؟! الدورية رقم ١٤
تأدى .. الحالة هادئة تماماً .. !



وفى المساء حشيم
المسكون على المصنع
الذين ، ولم يكن يسع
الأصوات أقدام
رجال الدورية ..





ياسلام
البداية الحلوة



يتجدد لقائنا معاً يوم الجمعة ٢٥ مارس ٢٠٢٤، في تمام الساعة الثانية بعد صلاة الجمعة، وكل عام وأمتنا العربية، وأنتم مستقبليها بخير

وفي صباح اليوم التالي ..

الاستاذ "برجل" يطلب منكم مقابلة في المصنع ، والزيارة للمصنع تتطلب ارتداء هذا الذي حتى لا يتعرض لكم رجال المنظمة ..



ساعة الأستاذ "برجل" ولتمتها على أنها البايب ، فطلعت د خان .. فهمت ؟

فهمت .. البايب هي السيب



ما هذا الجنون ؟ كل هذا الضجيج بسبب ساعة ؟

ساعة ؟



وفي تلك المثناء ..

يا عزيزي البارون ، ابعث هذه الرسالة بالشفرة لك في ١٢ و ٣٠ و اتصلوا بعدي للمحلات الكبرى ..



تخيل .. بالرغم من كل احتياطات رجال المنظمة ! إلا أن نشاط الجواسيس لا يتوقف عند حد ، واستطاعوا معرفة أسرارنا ..



المنظمة ؟ أي منظمة ؟

الشرطة الخاصة بالمنطقة الذرية وهي المسئولة عن حمايتها وحراستها من أعمال التخريب والجاسوسية ..



فوراً .. وهذا قد دخل الفرن الذري ، اجهزوا بطاقتكم ..



والعملية تمر بمرحلتين ، أولاً صهر قضبان اليورانيوم في الطرف الذي ، ثانياً ، نستخلص منه البلوتونيوم كيميائياً ، وسوف نشاهد هذه العملية الآن ..



في هذا العمل يتحول اليورانيوم الخام إلى بلوتونيوم ، وبهذه الطريقة يمكن تشفير كل مصدر المصادوخ ..



الآن ؟ فوراً ؟

هنا الفرن الذري



الآن نستطيع الدخول ..



البذلة واسعة جداً ، الظاهر أخذ مقاس كلب غيري !

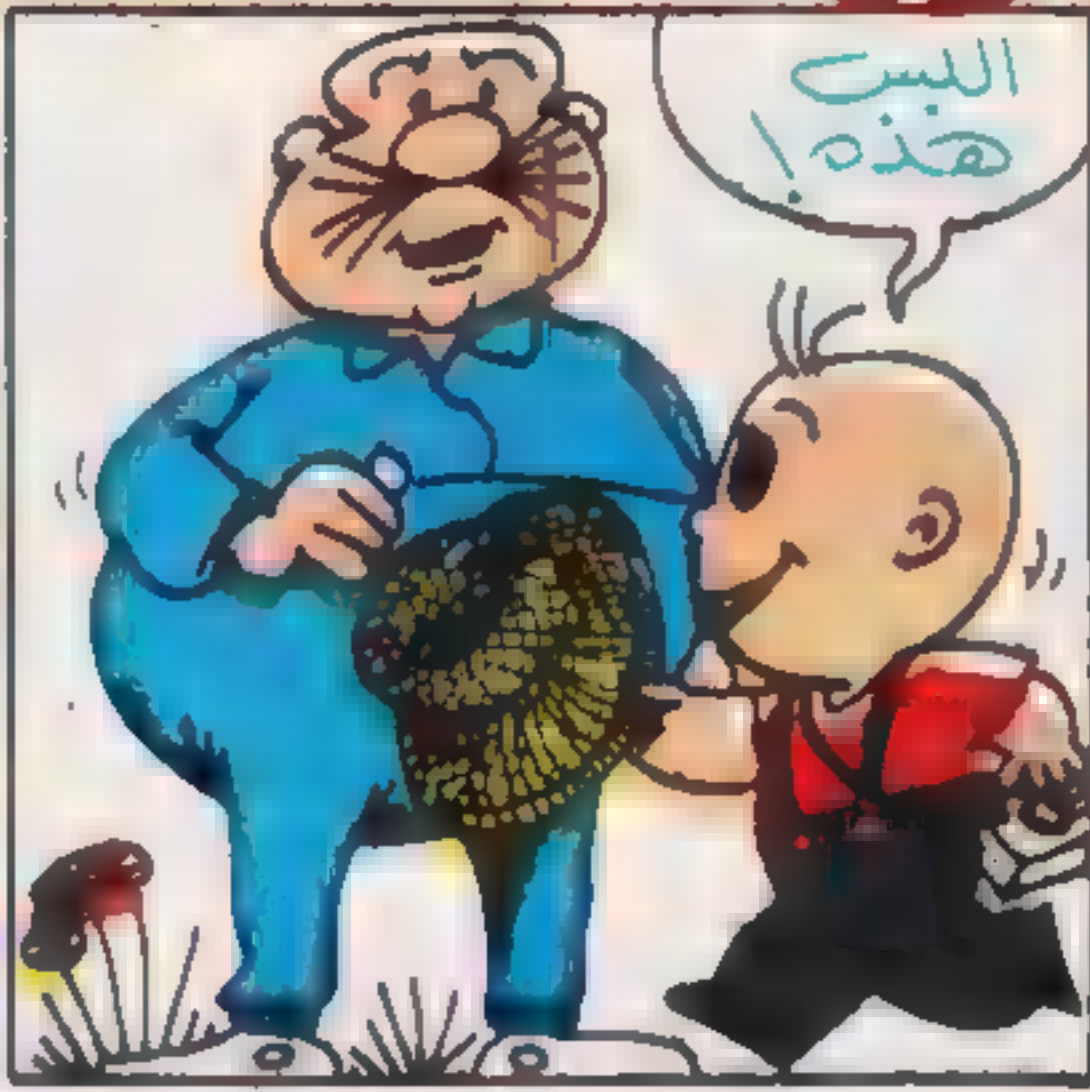
اتفضلوا هنا لارتداء الملابس الواقية من الاشعاع الذري ، وعلى فكرة الأستاذ "برجل" جهز ببدلة لكليك "هيلو" ..



في اجتماعنا القادم نعلن مفاجآت نهم كل مراسل وكل قارئ وجدول أعمال الاجتماع ننشره

العدد القادم . وإلى اللقاء ..

كما بتم سحر



مسلة عيد الفطر.. و(أطفال فلسطين

تطوير دار الكتاب



انتهت وزارة الثقافة من اعداد دراسة شاملة، لتطوير دار



احذر القطط

الكتب .. تتضمن الدراسة النقاء
مكتبة للدراسات الشرقية، تحتوي
على كنوز من المخطوطات
النادرة، وادخال نظام الميكرو فيلم
والميكرو فيش، والتأمين الشامل
بأحدث أجهزة الانذار، وتزويد
خدمة اضاءة حديثة، وتزويد
المبنى للمطابخ على درجات
الحرارة والرطوبة، للحفاظ
على محتويات الدار من الكتب
والمخطوطات.

يوم العيد، سوف يوجه الملايين إلى المساجد لمسلة العيد،
وأثناء سهر كل المسلمين أمام كل ليلة، سوف يذكرون يوم
مذبحة الحرم الأبراهيمي المروعة، يوم استشهد ٦٦ فلسطينيا،

وأصيب أكثر من ٣٠٠ رجل،
أثناء مسلة الحجر برصاص
المستوطنين اليهود، هذا الحادث
أو المجزرة هزت أركان العالم،
ونقلت حزن الكاميرا صور
الأطفال الشهداء الذين سقطوا
خلال المذبحة أثناء الصلاة.

مدينة الخليل بالضفة الغربية
المحتلة، كسم باسم أبي
الأنبياء، إبراهيم، عليه السلام..
وهي أول مدينة في الأرض
المحتلة، فرض عليها الاستيطان
الإسرائيلي بجماعات معروفة
بالتنمر والتطرف والارهاب
إسرائيلي.

يوم العيد، كل القلوب تتوجه
إلى الله، وكل العيون تفيق حال
أطفال فلسطين وأطفال الشهداء
الذين لا يعرفون العيد، ولا
يلبسون الطراوير..



وكالة الفوري
للمشاة فقط



أصدر عمر عبدالأخر
محافظة القاهرة قرارا بمنع
سهر السيارات والنقل في
منطقة وكسالة الفوري
بأكملها، وجعلها منطقة
خاصة للمشاة فقط.
جاء هذا القرار حرصا
على الآثار النادرة التي توجد
في المنطقة وحفاظا على
قيمتها الجمالية.



فزان لابنه: فهمنى موديك المدرسة
علشان تجيب شهادة ولأصايج كحك!

أحدث أدت دراسة علمية
أمريكية، أن القطط يمكن أن تنقل
إلى أصحابها بكتريا تؤدي إلى
إصابتهم بأمراض مزمنة تنقل
الضاعة والحمى، وبعض الأمراض
التي تصيب الجنود أثناء الحروب.

قلعة ساندريلا



هذاء .. ساهر أوز

عرض بمعرض الفنون الجميلة
الذي أقيم مؤخرا في سنغافورة
هذاء وصل ثمنه إلى ثلاثة ملايين
دولار ..
الهذاء تم ترتيبه بمجوهرات
ثمينة ، وصل وزنها إلى



أحدث ابتكارات عالم
«والت دولتي» منطاد على
شكل قلعة ضخمة من
١٣ طابقا ..
المنطاد وصل ارتفاعه
إلى ١١٥ قدما ، ووزنه ٨٥٠
رطلا .. وتم إطلاقه في
سماء حديقة «سنترال بارك» ..



١٣٥٠ قوارطا من الأحجار الكريمة ..
أقيم المعرض بمناسبة مرور نصف
قرن على إنتاج فيلم «الساهر أوز»
وكانت لحظة الفيلم ترتدي هذاء يشبه
في الشكل هذا الهذاء الثمين ..

عجلة الرعب

في حديقة ألعاب «فريس»
بكورنيا الجنوبية ، تمت إضافة لعبة
جديدة من الألعاب الفظرة ، أطلق
عليها .. «عجلة الرعب» ..
يتدلى الطفل من خلال شباك
صغير بالمعلقة ، ويوشك على
السقوط من ارتفاع ٩٠ قدما ..
إنه جنون المخاطرة الذي يجعل
من الخطر لعبة يستمتع بها
الأطفال ..

مشية الأوزة



سباق العناكب

انتشرت لعبة العناكب الفلبينية
الشعبية بين أطفال المدارس في
«مانولا» ، وأصبحت هوايتهم
المفضلة لقضاء وقت الراحة بين
الحصص ، وبعد اليوم الدراسي -
يقوم الأطفال بإدارة السباق
بين العناكب على عصا صغيرة ..
هذا السباق يدخل السرور في قلب
الأطفال الصغار في الفلبين ..

إحصائية

ذكر التقرير السنوي
الأخير لصندوق السكان
التابع للأمم المتحدة أنه من
المتوقع أن يصل عدد سكان
العالم عام (٢٠٠٠) نحو ٦.٥
بليار نسمة ، وفي عام
(٢٠٠٥) إلى ٨.٥٠ بليار
نسمة ، وفي عام (٢٠١٥)
إلى ١١ بليار نسمة ..



«الكحك الناشف»

شاويش: ازاي ياراجل تبصح جارلي

بآلة حادة زي دي ؟!!

أصدر «يلتسين» رئيس
روسيا، قرارا بإلغاء الحراسة على
ضريح «لينين» ، وبذلك هم
السائحون من مشاهدة مشية
الأوزة ، التي كان يقوم بها
الحراس ، أثناء تغير وردياتهم
والتي كانت تتم كل ساعة ..
المشية .. عبارة عن ٢١٠
خطوات ، تؤدي خلال دقيقتين ،
و١٠ ثانية .. وكانت زيارة قبر
لينين منذ وفاته عام ١٩٢٤ من
معالم موسكو السياحية ..



في الأراضي المقدسة، مدن وجمال وأنهار وبحيرات، لها في وجدان العرب ذكرى مقدسة ..

في هذا الجزء من العالم تعايشت الديانات والمذاهب والألسنة والعادات في ظل الشخصية العربية .. هذا التعايش ظل ميزتها الكبرى طيلة الأربعة عشر قرناً منذ دخل الخليفة العادل، عمر بن الخطاب، مدينة القدس، وإلى أن دخلها الجلال والنبي، يوم ١١ ديسمبر ١٩١٧م من «باب الخليل»، ممهداً، الدرب والطريق لحفنة من الصهيونيين، الذين ساءموا العثمانيين والانجليز، واشتروا الذمم من أجل الاستيلاء واحتلال، هذه الأراضي العربية المقدسة.

الأراضي المقدسة

في القدس، وإلى جوار قبة الصخرة، والمسجد الأقصى، كنائس كثيرة منها: كنيسة القيامة، وهي من أكبر وأشهر الكنائس المسيحية، وكنيسة نصف الدنيا، وكنيسة الملكة هيلانة، وجامع عمر، حيث سجد الخليفة، عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يوم دخل القدس عام ٦٣٧م، وكان في نيته أن يبنيه، ولكنه شدد أيام الملك بن مروان عام ٦٩١م.

القدس .. مركز الديانات السماوية

والحرم الشريف، أولى القبلتين، وثالث الحرمين يشغل من مساحة المدينة سدسها، وهو أول ما يلفت النظر عندما يطل المرء عليها من الشرق .. والعين في الحال تستقر على القبة الذهبية الوضاعة، قبة الصخرة، وقد اقتصرت الصخرة بمعراج النبي محمد ﷺ، وفيها أثر قدم النبي ليلة الإسراء، حيث وقف عليها .. وهذه الصخرة التي أقيمت القبة عليها، هي قلب القدس منذ أقدم أزمانها .. ومسجد قبة الصخرة في شكله الرائع بناه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان عام ٦٨٨م ..

الخليفة العادل في القدس

دخل الخليفة، عمر بن الخطاب، القدس، وهو يرتدى عباءة قديمة اطلق عليها «المعلقة» لكثرة الرقع دلالة على تواضعه، وبساطته .. وفي ذلك الزمان، أراد اليهود دخول المدينة، وحسبوا أن العرب جاءوا فاتحين على غرار غزو الفرس لها بقيادة كسرى الثاني عام ٦١٤م .. كانوا قوة خاشعة قتلوا الألوف من سكانها، وهدموا المباني والكنائس، ودمروا القدس ..

الخليفة .. والبطريرك

أراد اليهود دخول المدينة، مستترين بالجيش العربي، أرادوا أن يلعبوا لعبتهم التاريخية المألوفة في

القاهرة وبث الفرقة، لكنهم لم ينجحوا، ونواياهم لم تخف على أهل المدينة، وانطلقوا مع أهل المدينة على وقفهم عند حدودهم، وعقد ميثاق الصلح بين الخليفة العادل وبطريك القدس «صفر وينوس»، وأطلق على الميثاق: كتاب الأمان.

كتاب الأمان

وجاء في كتاب الأمان: «هذا ما أعطى أمير المؤمنين أهل «إيلياء» من الأمان .. أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلواتهم .. أنه لا تسكن كنائسهم، ولا تهدم، ولا ينتقص منها، ولا من حوزها ولا من صلبيهم، ولا شيء من أموالهم، ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن «إيلياء» معهم أحد من اليهود ..»

إيلياء

كانت هذه تسمية مدينة القدس، وأطلق على المدينة منذ عام ١٣٢م، وهو في الأصل، الاسم الأول للإمبراطور «إيليا لوس» هرديان، الذي طرد اليهود من المدينة.

الخليل

مدينة الخليل، نسبة إلى أبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام، ومن المزارات الشهيرة مقبرة المكفك، حيث المدافن الستة للأنبياء الثلاثة: إبراهيم واسحق ويعقوب، وزوجاتهم: سارة، ورفقة، ولينه.

الحاج .. والمقدس

في مصرنا، نطلق على من يذهب لزيارة الأماكن المقدسة: المقدس فلان .. كما نطلق على من يقف بجوار عرفات يوم عرفة: الحاج.



أول محطة لتوليد الكهرباء بالرياح



مستلزام
الشمال منطقة
الاعطسراتة ،
على خليج
السويس ، أول
محطة كبيرة في
الشرق الأوسط
والبحر ، لتوليد
الكهرباء ،
باستخدام طاقة
الرياح ، تشييد
طساقها في
الشمالية



البطريق يطلب الحماية

الضم طائر البطريق الى قائمة الطيور المهددة بالانقراض ..
حيث لا يوجد منه الآن الا ٢٠٠٠ طائر فقط .

الكهربائية الموحدة
لجمهورية .
المشروع بالتعاون

عصور الكهف

العثور على البقايا القديمة في

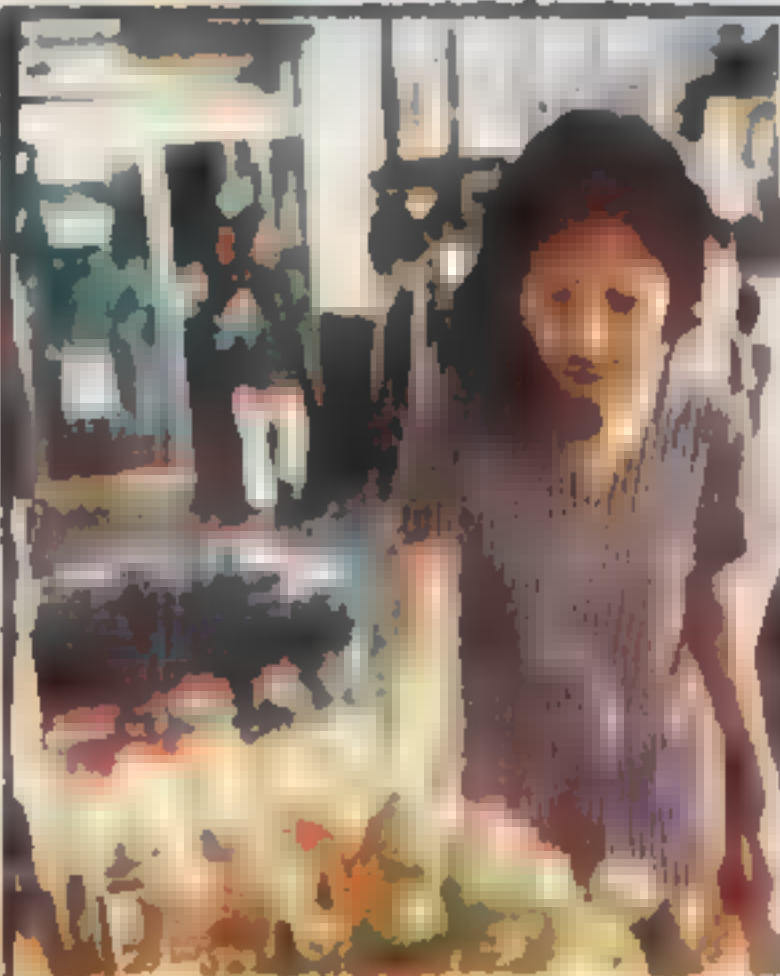
الكهف .. انها من عصور ما
الى الطبقات الصلبة في الأرض ،
والتي منها على الطائر
الطائفة .

مع الدائرة ، ويتم
الجازة خلال عامين ،
ويبدأ القاجه عام
١٩٩٩ ، بمعدل ١٨٠
مليون كيلو وات في
الساعة سنويا ..

ماكينة خياطة .. لفاقدي البصر



توصل علماء ألمانيا ،
بعد أبحاث استمرت لمدة
عامين .. الى ابتكار
ماكينة خياطة لفاقدي
البصر ..
الماكينة الجديدة ..
تتميز بالسهولة من
طرق العمل .



البريقال
خادم ..
والسقاء

أكدت الدراسات والتجارب العملية أن تناول ١٢
جراما من مسحوق القشرة البيضاء بالبريقال يوميا
يقلل من الإصابة من الأمراض ،

وارتفاع نسبة الدهون بالدم ،
وذلك لاحتواء هذه القشرة على
مادة ، الهلالية ، التي تساعد
على عدم امتصاص المواد
الدهنية ، وتساعد على
طرد ما خارج الجسم ..
كما أن البريقال على
بوتاسي (C) المقاوم للحرارة ،
ولذلك الطعم ، وطوب الرائحة .



وعصور الكهف يحرق على
نسبة بسيطة من السكر ، ولكن
لأنه ولحمه اللذيذة عالية .

نوت .. نوت



أكدت أبحاث ألمانيا ،
وتجارب المستلح
بالتجارب .. أن أبحاث
لغات الثوت ، تشير على
مادة فعالة تقضي تماما
على الآلام الروماتيزمية
البسيطة ..

الشاشة الفضية

والقناة السادسة

بقرى لمحافظة الغربية .
والمحافظات المحيطة بها . فبدأ
يبدأ البث التجريبي للتلفزيون وسط
الدلتا ، القناة السادسة ، يوم ٢١ مايو
٩٤ بمناسبة عيد الاعلاميين .
ويبدأ الارشال الفطري المتصل
بمناسبة أعياد التحرير ٩٤ . لمدة
ساعة صباحا ، وساعتين في المساء .



كم أحب مصر ..

عالم المصريات الأمريكى ، برنارد بولس ، أحب مصر ، وأثارها .. وكان يولد مصر مراكم
كل عام . وعمل في مجال الآثار المصرية منذ عام ١٩٣٢ . واستأذنا في لجنة ، لوبرايت ،
ومديرا لجنة دار مانديس وأيس للقلب عن الآثار ..



ودع العالم الأمريكى الحياة ، وركه
للإنسانية مؤلفات منها : كتاب عن
التماثيل المصرية القديمة ، وقاتلوج عن
متحف الأقصر .

السانح .. والقلة القنارى



في خان الخليلي . وفيه
السانح يتأمل قلة قنارى لمدة
مساحة كاملة .. وأصحابها بالقلة
دفع ألف دولار لصاحب محل
الانتعاشات .. والقلة كانت مهمة
في العمل . ولم يكن صاحبها
يذكر أنها تساوى هذه الثروة في
لظر غيره .. فعلا .. أرياني

مهرجان الاضواء

ثم اشتهر القاهرة لتكون ضيفا على مدينة ، ثالثا ،
الفرنسية لإحياء لىالى مهرجان الاضواء الفرنسى الخامس .
ينظم المهرجان ضفويا المركز الاقليس الفرنسى
للتسمية الثقافية ، ويقام في أكتوبر القادم
لمدة ٩ أيام ..

سواء تعرض القاهرة للقاء كافة مظاهر
حياتها التي تصور وألحها الحضارى ،
وتاريخها الفنى ، والثقافى ، والاجتماعى منذ
التاريخ الفرعونى ، وحتى الآن .. وذلك
من خلال العروض المسرحية
والسليمانية ، وموسيقى التراث الذى
اشتهرت به مصر ، والفنون
التشكيلية ، والعروض التكنولوجية
الرائعة .

احصائية

وصل عدد الأذاعات
اليابانية ، خلال
العام الماضى الى
٨ ملايين
مستمع ..



أهدى الإيمان

مدرسة الحرية

كان الإمام «على زين العابدين» ابن الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهم ، لا يستخدم عبداً أكثر من عام واحد .. وكان له دفتر يدون فيه أخطاء عبيده ، حتى إذا جاءت ليلة عيد الفطر ، أخرج الدفتر ، وعرض عليهم أخطاءهم ، واحداً واحداً .. فإذا اعترفوا بها .. طلب منهم أن يتوضأوا ، ويتوجهوا إلى القبلة ويقولوا :

«اللهم أغفر لعلي بن الحسين» .

فإذا فعلوا ذلك ، قال لهم أنتم أحرار ، وأعطى كل منهم من المال ما يعينه على حياته ..

عرف العبيد ذلك ، فكانوا يتسابقون إلى الإمام «زين العابدين»

ليشتريهم ، ثم يحررهم ، حتى صار في المدينة جيش من الأحرار ، بلغ أكثر من خمسين ألفاً .. حررهم «على زين العابدين» .

وصار الإمام حديث الناس ، يترقبونه أينما ذهب ليتعلموا منه أمور دينهم .

مساجد لها تاريخ



بعد الآن الشيخ «منصور عبيد» وكيل أول وزارة الأوقاف ، موسوعة تاريخية إسلامية باسم «مساجد لها تاريخ في بناء الدول» لتوزيعها على أئمة المساجد بالوزارة ، لتبصير الناس بدور هذه المساجد .

ذكر في الموسوعة دور الأزهر ، والمسجد الأموي ، وابن طولون ، وتأثيرها في بناء المجتمع وقيادته ..



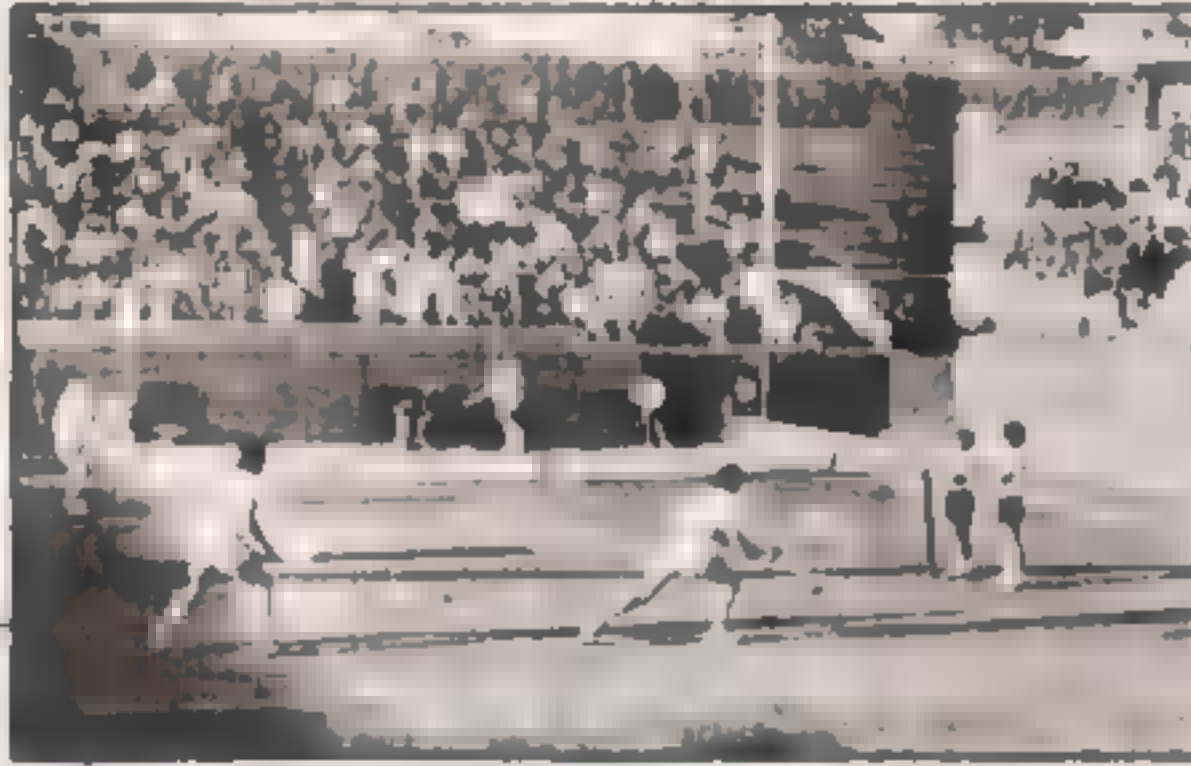
أكبر مجمع للتنس في الصعيد

بدأت الإجراءات التنفيذية لإنشاء أكبر مجمع كرياضة التنس على مستوى محافظات الصعيد ..

المجمع يقام على مساحة ثلاثة آلاف متر بمنطقة شرق النيل بمدينة المنيا .. ويشتمل على ثلاثة ملاعب ،

وحدات لخلع الملابس ومقر لإدارة المنطقة ..

يهدف هذا المشروع لنشر اللعبة في محافظات شمال الصعيد ، والاهتمام بالناشئين في المراحل السنوية المختلفة بدءاً من سن التاسعة .. وكذلك الاهتمام بالمدرسين والحكام بالمنطقة .



صراع الأقوياء



أقيم في مدينة «أورانج» بجنوب فرنسا .. عرض رائع مستوحى من العصور الرومانية في ساحة المدينة الكبيرة التي تعد الساحة الوحيدة الحقيقية المتبقية من العصور الرومانية .. والتي كان يجري فيها مصارعة

صلاة الاستسقاء



دعا خادم الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية المواطنين إلى إقامة صلاة الاستسقاء في جميع أنحاء المملكة . وذلك بعد تأخر هطول الأمطار عن موعدها .



الآب ، حكه يا ولد .. تاخذ الحبيديه وتطيرها كلها .. !!

مركز شباب للديبة

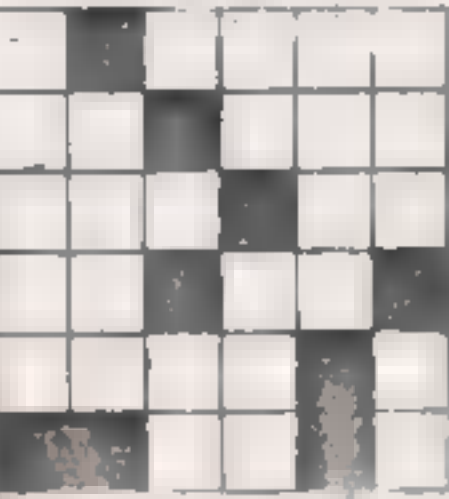


اعتمد محافظ بورسعيد، فخر الدين خالد، مبلغ ٦٢٠ ألف جنيه .. لإقامة مركز شبابي جديد بقرية الديبة التابعة لمحافظة بورسعيد..

المركز سيقام ملعبا مفتوحا، وصالة للأنشطة الرياضية المختلفة ، وسوف يتم تنفيذه قبل منتصف العام الحالي ٩٤ .

الكلمات المتقاطعة

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



هند محمود أحمد

ب ٢٥٧٤

دار السلام

القاهرة



أفقي :

١ - حيوان كثير التوالد .

٢ - زعيم في قومه .

حرف ثلثي .

٣ - اسحب ، معكوسة .

٤ - اسم إشارة .

حرف جر .

٥ - أمسية .

٦ - أرشد .

رأسيا :

١ - فضطر - ثثا

، ثلثي ، معكوسة .

٢ - تستخدم في الرسم .

٣ - مساوي - عكس ثبت .

٤ - ملكي ، معكوسة .

٥ - حرف هجاء - حرف هجاء .

٦ - لفلل ، مبعثرة .

٧ - لزمة على الأرجل .



الحل بالمقلوب

مكتبة الخالدين بسوهاج

ستقام بمدينة «مبارك» الجديدة بسوهاج .. مكتبة كبرى ، تضم جميع محتويات مكتبة الطهطاوي ، والتي تصل الى ١٠٦٧ مخطوطا ، بالإضافة الى مكتبات جميع الخالدين من أبناء المحافظة ..
المكتبة ستقام على مساحة ٨ آلاف متر مربع ..

تعليم الاطفال المحافظة على البيئة

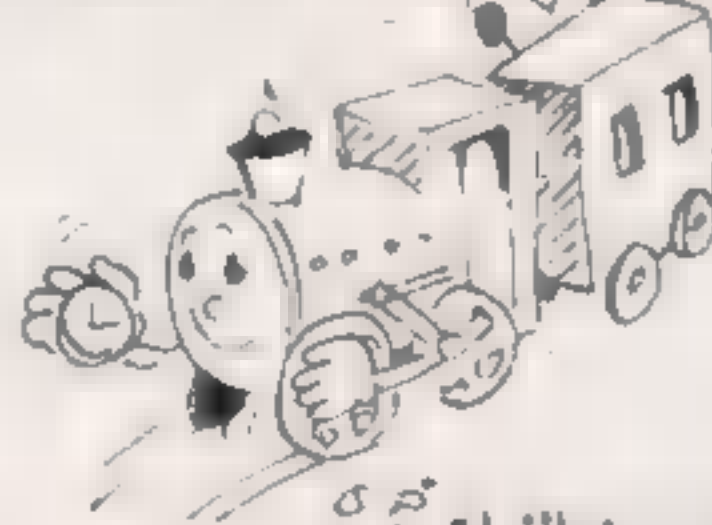
تعرض مدرسة «الفرير» خلال الشهر القادم .. مسرحية تعليمية للأطفال ، عن طريق الحديث بين الحيوانات المختلفة ..

المسرحية تهدف الى تعليمهم المحافظة على البيئة ، وهي نقد لسلوك الفأر عن عدم محافظته على البيئة ..

حديقة حيوان بالغربية

سيتم لأول مرة افتتاح حديقة حيوان في الوجه البحري ، بمحافظة الغربية ..
الحديقة سوف تفتتح في النصف الثاني من هذا العام ٩٤ .

هذه ليست نكتة



كتب محسن الزيات :

في إحدى يوميات الاستاذ «اسماعيل بونس» بجريدة الاخبار قرأت هذا الخبر الطريف :
«أرسل أحد المواطنين الى رئيس هيئة السكك الحديدية ، يطلب موافقته مقدما على حجز تذكرة قطار ، بعد حوالي ٦ سنوات من القاهرة لاسكندرية .
بحيث يتم حجز المقعد رقم ٩ بالعربة ٩ ، الاكسبريس ، ٩٠٩ ، الذي يقوم صياها الساعة ٩ ، وذلك يوم ٩ شهر ٩ سنة ١٩٩٩ .



بالإضافة الى ٥ أغان تحت الأطفال على المحافظة على البيئة .



مع نجيب محفوظ: لقاء في مدينة الخيال



محمد محمود رحمة

- ب ١٥٠٩

في دور سعد - أيا

التقينا بالاديب، نجيب محفوظ، في مكان ما بمدينة الفيال، فسارعت لإجراء هذا المقابلة، وبكل التواضع حسب السألا:



حسنًا .. حسنًا يا ولدي. أنا مستعد للإجابة عن أي سؤال، وكان سؤال الأول:

• حدثنا عن تاريخ نشرتك للمرة الأولى؟

- ضمت من الكتب وقال: يوم العادي ظهر من شهر ديسمبر عام ١٩٩١.

• وهل ظهر متى كتبت أول قصة في حياتك؟

- كنت في المرحلة الابتدائية، حينما سطر قصتي أحداث أول قصة من تأليفي.

• من كان صاحب القلم الأول عليك في انبعاثك نحو كتابة القصة القصيرة والرواية؟

- أمي رحمها الله كان لها القلم الكبير في هذا، وذلك من خلال حكاياتها اليمينية لي وأنا صغير.

• بم قصتي لأصبح أدبياً عظيماً مثلك؟

- أولاً: عليك أن تكون تلميذاً مطيعاً، ومجتهداً في دراستك.

ثانياً: لويس هناك أدب أو شاعر إلا وكان القلم صديقك، فليكن بالقراءة، فهي تلهي القلم، وتغذي في إحساس الأدب ومشاعره، وتساهم على تكوين القلم.

عدالة وفن

بقلم: توفيق الحكيم



هزار ضاحك بين قاضي ومتهم بسرقة الفرقة، رسمها «توفيق الحكيم» بقلمه الصاهر.

احتراف المتهم بأنه استخدم طريقة نظيفة منها ربط في طريقة حية لمع، فما أن عرفت الدجاجة على العبة حتى ابتلعها، وعندما جذب المتهم الضبط، وإذا بالدجاجة في يده بدون مشكلة ..

نظر القاضي إلى المتهم وقال:
- يعني اصطدت الفرقة بضم كانها صمكة ..؟

- وهو صيد السمك

حرام .. يا سيادة القاضي ..؟

- صيد السمك متى

حرام .. لكن صيد الفراخ حرام.

- أهلي حبيب؟

- لأن السمك في البحر

لويس له صاحب، لكن الفرقة لها صاحب.

- كانت مافية تايها في الحارة ..

- ظهر لها صاحب ..

- وأنا اهراف متين ..؟

كان يعمل لها طرق عليه

اسمه، في ركبها زي القلاب

التي لها أصحاب .. والا أنا

سلطان؟

- طرق في ركة

الفرقة؟ وسلسلة بالمره ١٢ ..

- يكون أحسن.

- أنك متهم بالسرقة ..

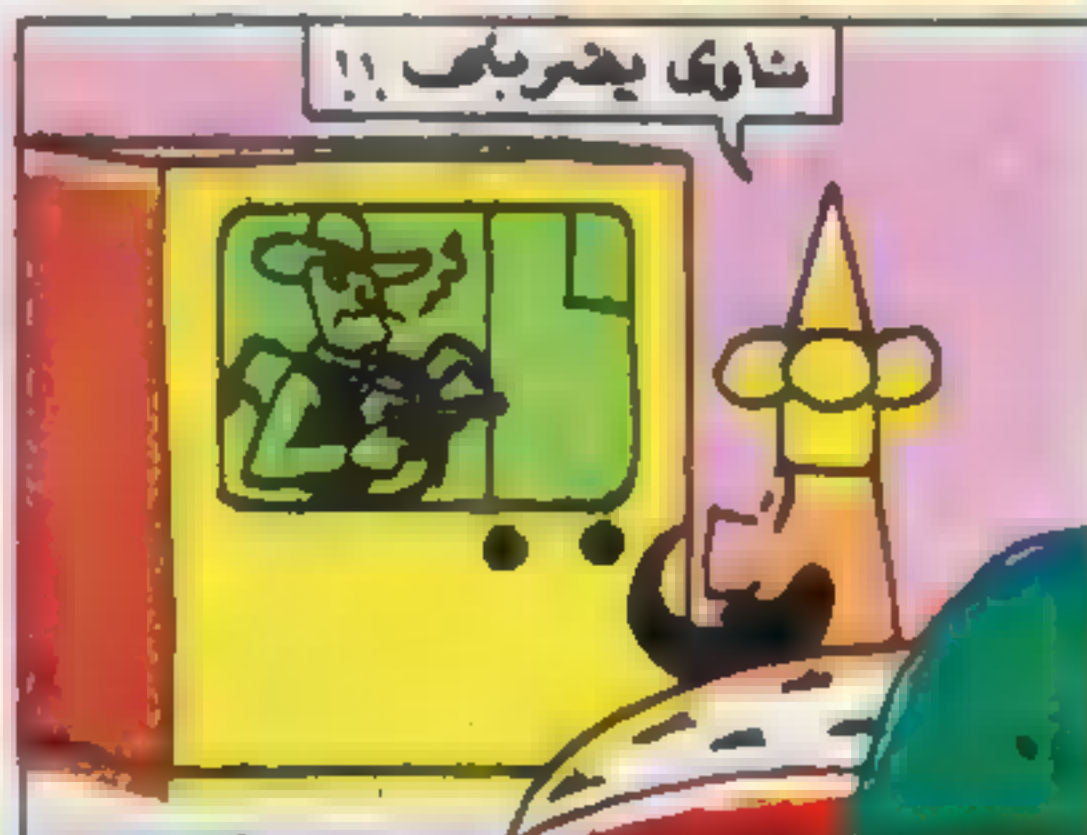
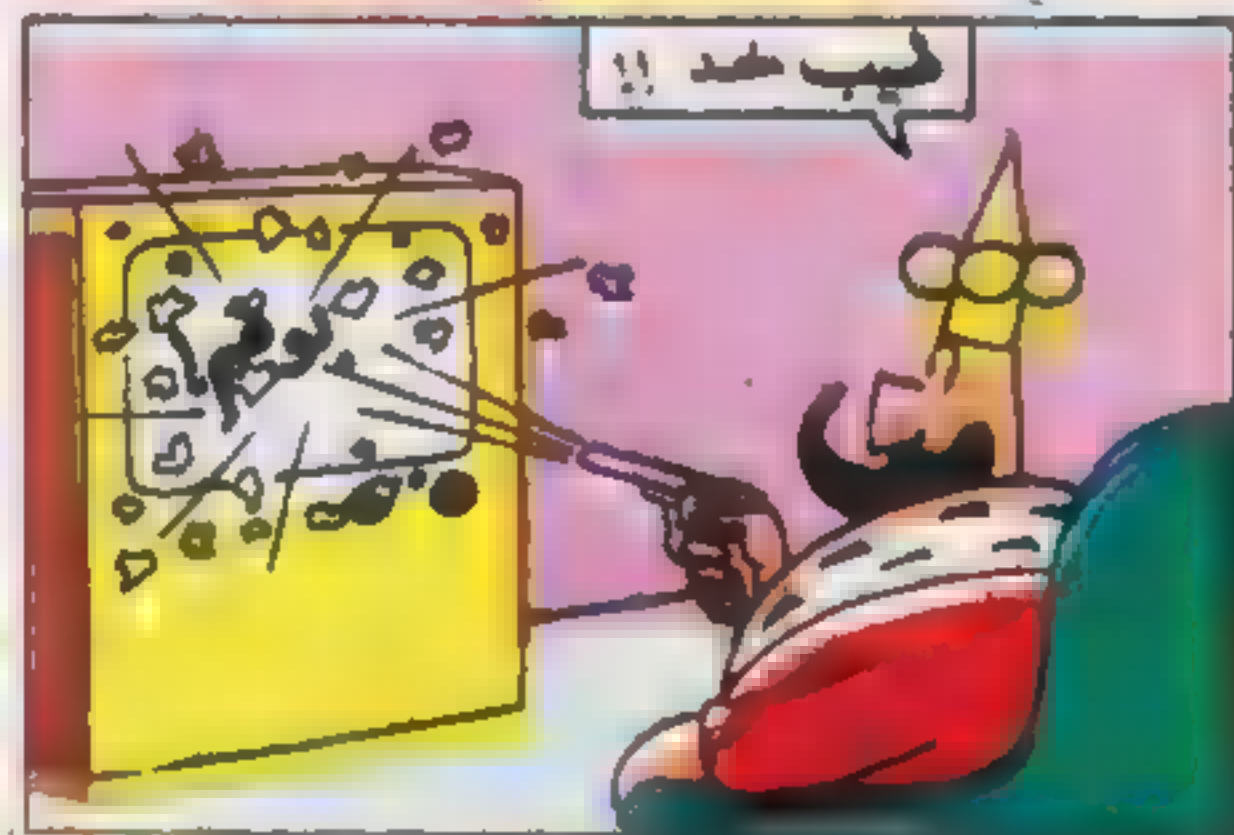
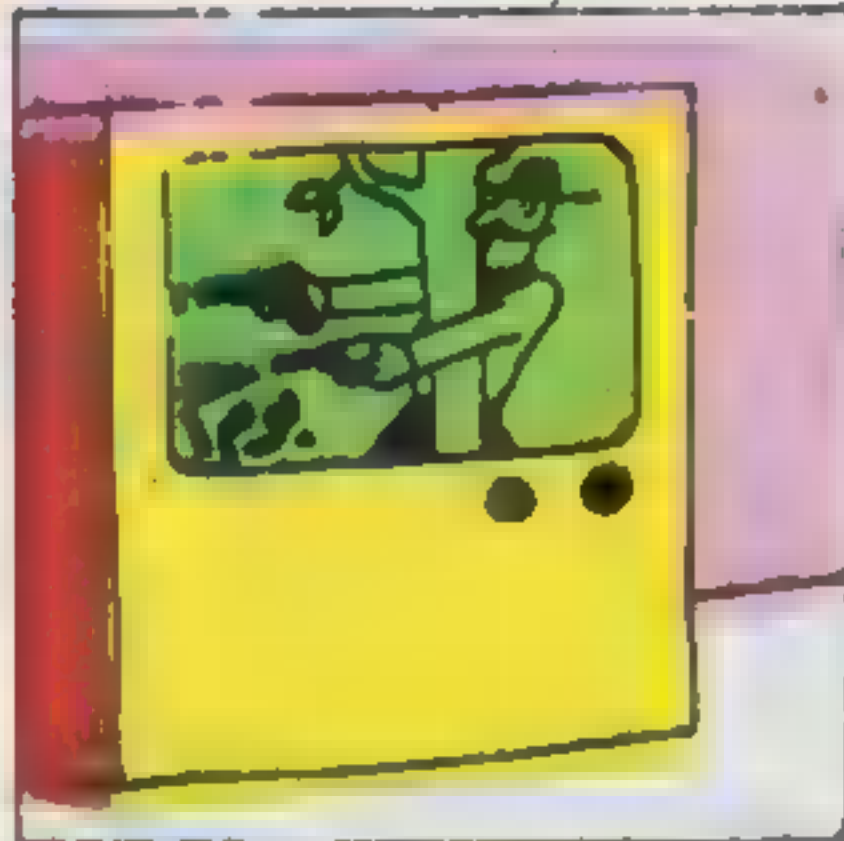
التي وهاك .. ثلاثة أشهر

هيس مع الضبط.



جريدة

السلطان بہلول



الرشاقة + اللياقة + الحيوية
=
حياة نشطة .. حياة حافلة
بالصحة والحيوية

الكرة البرازيلية، هي الأفضل

نجح نادي «ساو باولو» البرازيلي ، بعد معركة ساخنة على زعامة الكرة في العالم ، في تحقيق لقب أحسن فريق كرة قدم في العالم ، ويؤكد للجميع أن الكرة البرازيلية هي الأفضل.

مباراة بين الفريق البرازيلي والالمانى وتظهر فرحة الفوز بتحقيق الهدف على اللاعب البرازيلي البهلون .. المرمى الاول في مباريات كأس العالم ٩٤



معركة في بلاد الشمس المشرقة

في اليابان .. بلاد الشمس المشرقة .. قامت أقوى منافسة على الفوز باللقب ، وعلى ملعب استاد العاصمة ، طوكيو ، استمتع أكثر من ٦٠ ألف متفرج بأجمل مباراة في كرة القدم ، بين أفضل فريقين في العالم .. هما : «ساو باولو» البرازيلي ، و «إن .. سي .. ميلان» الإيطالي ..

خمسة أهداف .. تحسم الصراع

في هذه المباراة الحاسمة .. سجل نجوم البرازيل ثلاثة أهداف ، وسجل نجوم إيطاليا هدفين .. وبهذه الأهداف .. حسم



مباراة بين الفريق البرازيلي والألماني ، واللاعب الألماني توماس هيلمر وقع على الأرض بينما الكرة لم تتركها إلى الشبكة

كأحسن فريق في العالم عن عام ٩٢ ، وذلك بعد الانجاز الرائع الذي حققه لأول مرة في مايو الماضي ، بفوزه لأول مرة في تاريخه ، بكأس أوروبا للأندية أبطال الكؤوس .

وجاء منتخب كولومبيا ، في المركز الثاني ، ونادي «مانشستر يونايتد» بالمركز الثالث ، بعد فوزه بدوري إنجلترا بعد غياب ٢٦ عاما ..

المفاجأة :

وكانت المفاجأة في هذا الاستفتاء .. فوز منتخب «زامبيا» بالمركز الثامن تمجدا لأبطاله ، الذين راحوا ضحية حوادث طائرة في الصيف الماضي .

الكأس ، وفاز نجمهم المفضل «شيريرو» - ٣٩ سنة - بلقب أحسن لاعب في مباريات الكأس ، وفاز بأحدث سيارة «تويوتا» من شركة «تويوتا» صاحبة الكأس .

احصائية :

أنشئت هذه البطولة عام ١٩٦٠ ، ومنذ هذا التاريخ فاز بها : - ١٩ ناديا من أمريكا الجنوبية .. منها ٦ لأندية البرازيل ، ٦ للأرجنتين ، ٦ لأوراجواي ، مرة واحدة لباراجواي ..

- ١٣ ناديا من أوروبا ، منها ٢ لأسبانيا ، ٦ لإيطاليا ، ٢ لهولندا ، ومرة لألمانيا ، ومرة للبرتغال ، ومرة ليوغوسلافيا .

أحسن فريق

توج نادي «بارما» الإيطالي

الصراع بين الفريقين الكبيرين ، وفاز «ساويولي» بالمباراة ، واحتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي ..

الهدف القاتل

في الدقيقة ٨٩ ، وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ، سجل فريق البرازيل هدف الفوز القاتل .. وكان أسعد الناس بهذا الهدف ، والفوز ، المدرب البرازيلي «تيلي سانتانا» ، الذي صرح بعد المباراة ، قائلا :

«عندما نفوز بهذه الكأس مرتين على التوالي ، فهذا يعني أننا أبطال العالم بجدارة .

الكأس .. وأحسن لاعب :

بعد الفوز بهذه المباراة الممتعة .. حمل أبطال البرازيل ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طه ما أنزلنا عليك



حكاية إسلام عُسر

لنا مفرجا . .
قال لها عمر :
- صهيكم الله .

النصف عمر ، ولي لكسة الأسى على
فراقهم ، وبدأ هذا واضحا على وجهه
، وقالت أم عبد الله لزوجها عامر بن
ربيعة :

- يا أبا عبد الله ، لو رأيت عمر
وبناته وحزله علينا ...

فقال عامر :
- أطمعت في إسلامه ؟

قالت أم عبد الله :

- نعم

قال لها :

- لا يسلم عمر ، حتى يسلم عامر
الخطاب .

لم يكن عامر بن ربيعة ، يقن أن
عمر يسلم ، ويؤمن بالله ورسوله
أبدا .. وكان عامر ، محقا في ذلك .
ولمّا قال لزوجته ، فقد كان عمر ،
هربا على المسلمين ، وكانوا يرون
عند وقفة في المطاردة ، وكان
يقول ذلك يصب الخمر ، يسكرها ولا

اشتد أذى قريش للمسلمين ، والله
الضيق بالمسلمين ، فقال الرسول
لأصحابه :

لو خرجتم إلى أرض الحبشة ، فإن
بها ملأ لا يقيم عنده أحد ، وهي أرض
معدل ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم
فيه . .

هاجر إلى الحبشة ، عشرة من كبار
الصحابية ، في مقدمتهم : عثمان بن
عمران زوج ربيعة بنت رسول الله ، والزبير
بن العوام وعبد الرحمن بن عوف ،
ومصعب بن عمير ، وعمار بن ربيعة ، ثم
لحق بهم جابر بن أبي طالب ، ثم تزايد
عندهم حتى بلغ ٢٨٠ رجلا وامرأة .

أما عمر بن الخطاب ، بالوحشة
عظيمة هاجر معزاة جميعا ، وبالحنين
إليهم ، وبالأسى على فراقهم ، وذات يوم
قابل أم عبد الله بنت أبي جهلة وهي
تتجسس للسر إلى الحبشة ، فقال لها عمر :
إنه الانطلاق يا أم عبد الله .

والله لتخرجن في أرض الله بعد أن
أديتمونا ، أو قهرتمونا ، حتى يجعل الله





القرآن لنشفي الأتذكرة

لِمَنْ يَخْشَى

صدق الله العظيم



خبر...
يخشي...
لا يتعسر...
ليطش...
لم يكن...
دخل...
عليه...
ما هذا...
قالت...
ما سمعت...
هم...
بني...
محمد...
يطش...
دمها...
والى...
وتحركت...
أحماى...
وقالت...
نعم...
ورسوله...
هزم...
هزم...
التي...
بصوت...
- اعطى...
تقرأون...
ولكن...
منه...
الصحيحة...
يطالع...
ويطش...
ويختل...
تعمل...
لنفسه...
- ما...
وما...
هذا...
قد...
لما...
- يا...
جسدك...
الله...

يشع منها .
ولما طال سفر من سافر من
المسلمين الى الحبشة ، ازداد عمر
رضي الله عنه حنقا على رسول الله
فتوشع سيفه ، وذهب يبحث عن
رسول الله في مكة ، وقابل في
طريقه نعيم بن عبد الله ، فسأله :
- أين تريد يا عمر ؟
قال :
- أريد محمدا ،
الذي قرى لرسول الله ،
وسلحه أحلامها ، وحاب
دينها ، وسب آلها ،
فألقته .

قال له نعيم :
- والله خيرتك نفسك من نفسك يا
عمر . أتري بلى عبد مناف تاركك
تطش على الأرض وقد قتلت محمدا ؟
أفلا ترجع الى أهل بيتك فتقيم
أمرهم ؟
فوجهه عمر بهذا الجواب ، وسأل
وقد غلى الدم في عروقه :
- وأي أهل بيتي ؟
أجابته نعيم :
- أهلك وزوج أهلك .

أسرع عمر الى بيت أخته
فاطمة بنت الخطاب ، وزوجها سعيد
بن زيد ، وسيفه معه ، وهو في قمة
الغضب والثورة ، وعندما اقترب من
الدار ، سمع صوتا ملحا شائعا من
السماء ..
في هذه اللحظة هبطت ثورة
عمر كقنبلة ..
وبلما لحاب بن الأرت ، عند
فاطمة ، وزوجها سعيد ، قرأ لهما
بعض الآيات من سورة طه ، سمعا
وقع أقدامهم ، فأسرع ..

أمن وهو يقول : اللهم أهد الإسلام
وأبي العظم بن هشام ، أو بعمر بن
الخطاب .
قال عمر :
- وللى يا خطاب على محمد فأنت
لأسلم .
قال له خطاب :
- انه في بيت الأرقم ، عند
الصفا .
أخذه ، عمر ، سيفه فتوجه
به ، وقصد بيت الأرقم ، حتى اذا
بلغه دق على باب ، فقام رجل من
أصحاب رسول الله ، فسرأى ، عمر
، متوشحا بالسيف ، فعاد الى رسول
الله وقال :
هذا عمر متوشحا
بسيفه .
قال حمزة :
- إذن له يا رسول الله ، فان
كان يريد خيرا بذلناه له .. وان كان
يريد شرا قتلناه بسيفه .
ولمض اليه رسول الله ، وثقبه
بالصخرة ، فجذبه من رداءه جذبة
قوية وقال :
- ما جاء بك يا ابن الخطاب ؟
فوالله ما أرى أن تنتهي حتى يذل
الله بك قارعة ..
قال عمر :
يا رسول الله ، جئت لأومن بالله
ورسوله ، وبما جاء من عند الله .
فهتف رسول الله : الله أكبر ..
الله أكبر .

عليه قرر الغضب بتطايير ، وسأل :
- ما هذا الذي سمعت ؟
قالت أخته ، وقال زوجها :
- ما سمعت شيئا .
هم ، عمر ، على سعيد وقال له :
- بني .. لك أخبرت أنكما تأبهما
محمدا على دينه .
يطش بسعيد ، وضرب فاطمة فسال
دمها ، ونظر عمر الى الدماء التي تسيل ،
والى أخته التي تتألم ، فلقبه الى نفسه ،
وتحركت في صدره الرحمة الرائدة في
أحماى روحه ، ودفعت فاطمة رأسها
وقالت :
- نعم ، قد أسلمنا وأما بالله
ورسوله ، فاصنع ما بدا لك .
هزم عمر لأول مرة في حياته ..
هزم أمام أخته العزلاء الضعيفة ،
التي سال دمها ، وخطب ، عمر ، أخته
بصوت أرى نفسه فقال :
- اعطى هذه الصحيفة التي سمعتم
تقرأون انقر ما الذي جاء به محمد ..
ولكن فاطمة مع جرحها الذي يسيل
منه الدم ، رفضت أن يمس هذه
الصحيفة إلا بعد أن يتطهر ، ويغتسل ، ثم
يطالع الصحيفة .
ويطش عمر ما قالته أخته ، ويتطهر
ويغتسل ، ثم يطالع الصحيفة ، فاذا هي
تعمل في نفسه فعل السحر ، فتعتم فائلا
لنفسه بصوت هادئ :
- ما أحسن هذا الكلام ،
وما أكرم .
هذا خرج خطاب من الصدع الذي كان
قد اختبأ فيه ، وقال والفرحة أطلقت
لما :
- يا عمر ، والله لأرجو أن يكون الله
جسدك بدعوة نبيه .. فوالى سمعته



ألف مبروك للفائزين في مسابقة: **عالم الخيال الواسع.. والإبداع الحر**

كـم سعدنا بأشراك أصحابنا الأعزاء في هذه المسابقة ، وهي :
دعوة للتخيل في عالم الخيال الواسع ، ودعوة لابقاظ مواهب القراء
الأعزاء ، وقد تلقينا عشرات التعليقات الطريفة .

كتب الصديق محمد سمير
عبد الله (الشرقية) احتجاجا
لطيفا على لسان الكلب :
« هرام عليكم ترسموني
بالشكل ده ... »

ويسعدنا أن يفوز بجائزة :
ساعة .

ومن الشرقية (فاقوس) كتبت
ايمان محمد السيد تعليقا يعبر عن
احتجاج الكلب :
« أنا عملت إيه ، وبعد
خدماتي لكم تشوهوا شكلى ؟ ! »
ومبروك للقارئة ايمان لفوزها
بعطية ألوان .

كتب صديقتنا مروان يحيى
شرف (الجمهورية اليمنية - تعز)
هذا التعليق :

« يا رسم اليوم
يكون بفلوس
بكرا يكون ببلاش ..
وبعد بكرا يكون
بفلش »

وفاز بجائزة : راديو ،
وسوف نعلم الجائزة
وتى - شوبرت نحن
وكوكينا الجميل ، للمسافرة
اليمنية بالقاهرة .

واختسارت

الفسرية العزيرة
رياب فتحى عبد
الرازق (طوخ)
عضوانا

تكلمتها : دور
الفن في الحياة ، وكتبت
« رباب » :

« لمسا شفت الرسام
بيرسم صورة بالألوان قلت
الفن ده شيء روحانى ،
قريت وسألته :

« ماذا رسمت يا فنان ؟
رد وقال :

« رسمت حيوان . »



٣



١



٢

قلت :

« لماذا اخترت الحيوان ؟ »

قال :

« لرد الجميل للحيوان ، حتى
لو لوحة بالألوان ،
ونهنى رباب بالفوز بجائزة :
عروسة . »

المزيد من أصحابنا الفائزين

***** ٤٩ ***** وجوائزهم صفحة



٤



- ٢ -



- ١ -



- ٤ -



- ٢ -

... واشترت تليفزيون عشان لتفرج على
الطوازي ، وراديو عشان نسمع المدفع !!!



شكى !
ربما لا نسمع المدفع انا
ضروري مكان نشترى منه
ساعات



من فضلك ما يرين منه
واذا صنعت القبطه على
الساعة اتنوت ونفن عشان
نعمي نشتر !!!
وآدي المنبه مكيوط على
ساعة السحر !!!

- ٦ -

قف يا اسطى ..
حاسب هنا !!!

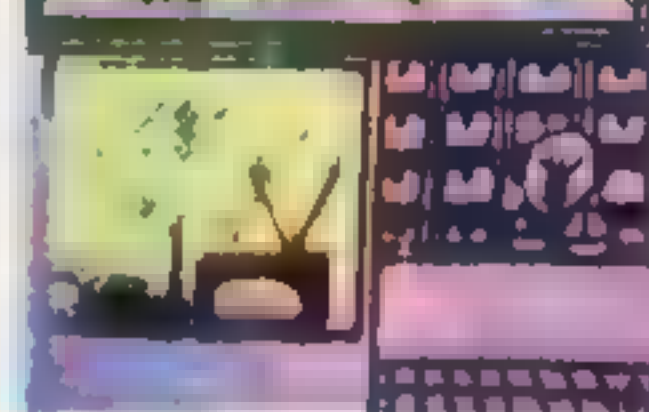


واشترت لكم المكسرات ..

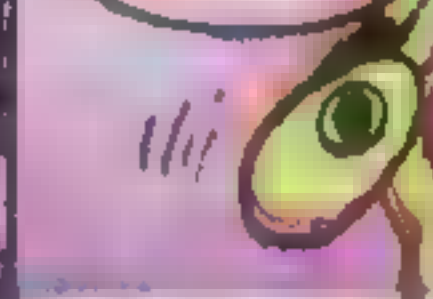
كبيره برينه
المكسرات وصلت !!!



محلات راديو كاه و تليفزيونات



حاسب هنا
يا اسطى .. !!!



- ٥ -

وصلنا لبياع
الفوا ليس !!!
سهاري قوا ليس



خالو يا خالو !!!
خالو يا خالو !!!



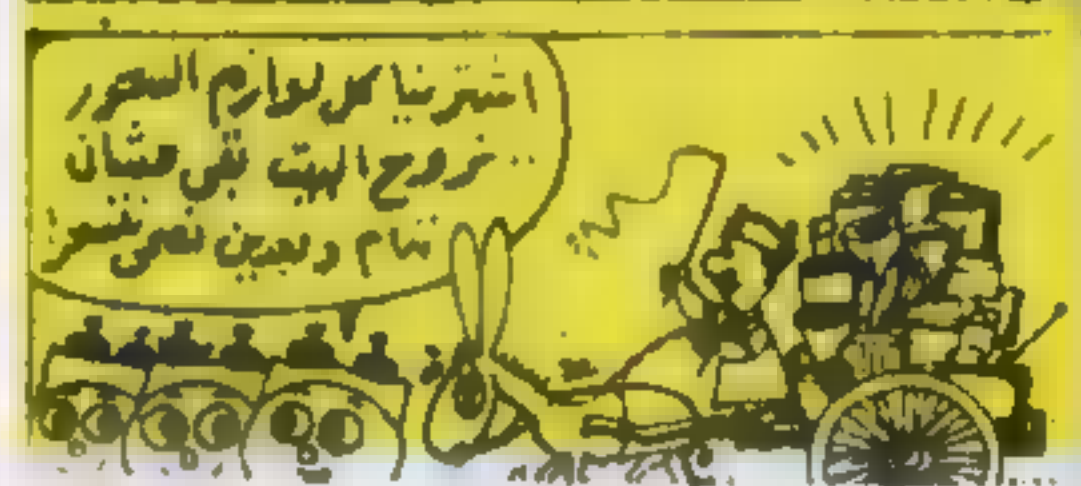
طبخ الماهان الدور الثاني في

- ٨ -

خبز و حلواني



آه .. ونشترى مكان
عشش و صميط و سق فور

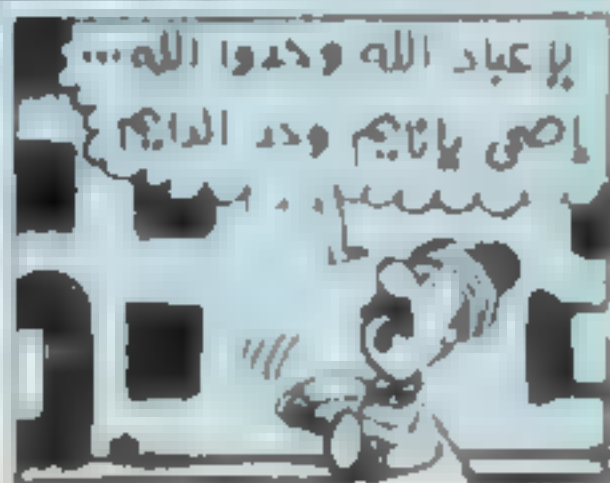
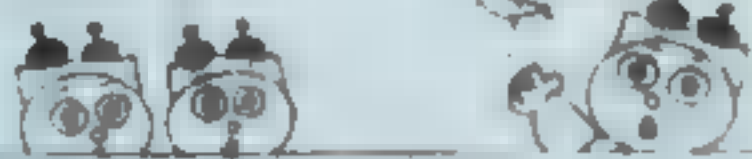


اشترينا كل لوازم السحر
... خروج البيت بقي عشان
تمام و بعين نعمي نشتر !!!

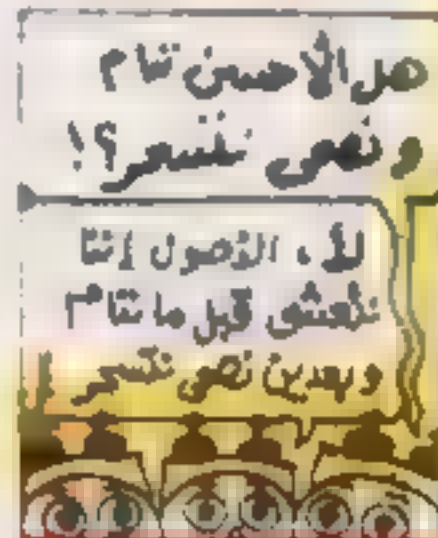
- ٧ -

و بعد أن تعشى الثابله و ملأوا بطونهم ...

تمام ساعه و لما نسمع
المسحرات تقوم نسير الى
نفعى عن صوت المسحرات
أوعى صوت المنبه
و نغشع

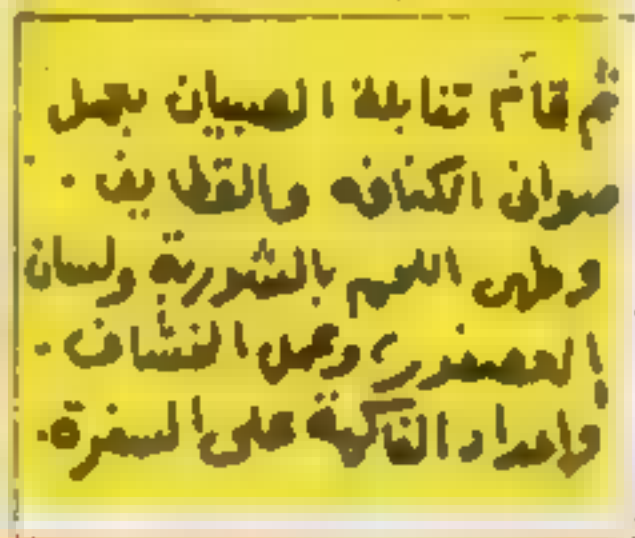


أول ما الأسفل العري يطلع
الاجات نهدى نطبخ ونجهز
السحور !!!



هل الأحسن تمام
ونفعى نغشع ؟

لا ، الذصول إتنا
نغشع قبل ما تمام
وبعد نفعى نغشع



ثم قام ثابله الصبيان بجل
صواني الكفايه والقلايف
وطحن اللحم بالشوكة ولسان
بالصنوبر وعمل الخشاف
وأعداد الفاكه على السفرة.



إصحي إنت وهو
عشان نغشع
أنا سمعت المنبه !!!



جرس المنبه بهضرب



انت نسيت اتا الصبرنا لما سمعنا المسحرات ؟
فاكر ، لكن ما الصبرنا ش لما سمعنا المنبه



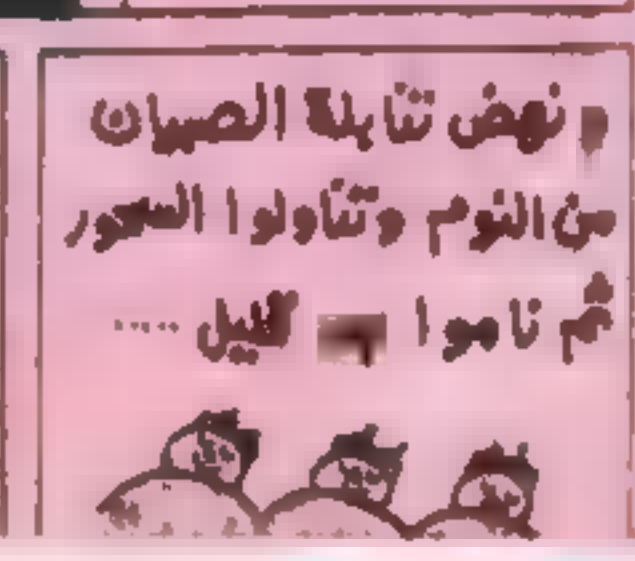
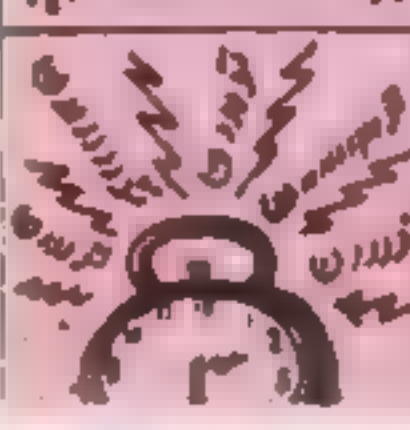
كلامك صح جداً يا لايينا نغشع !!!



إصحي إنت وهو عشان نغشع
أنا سمعت المسحرات

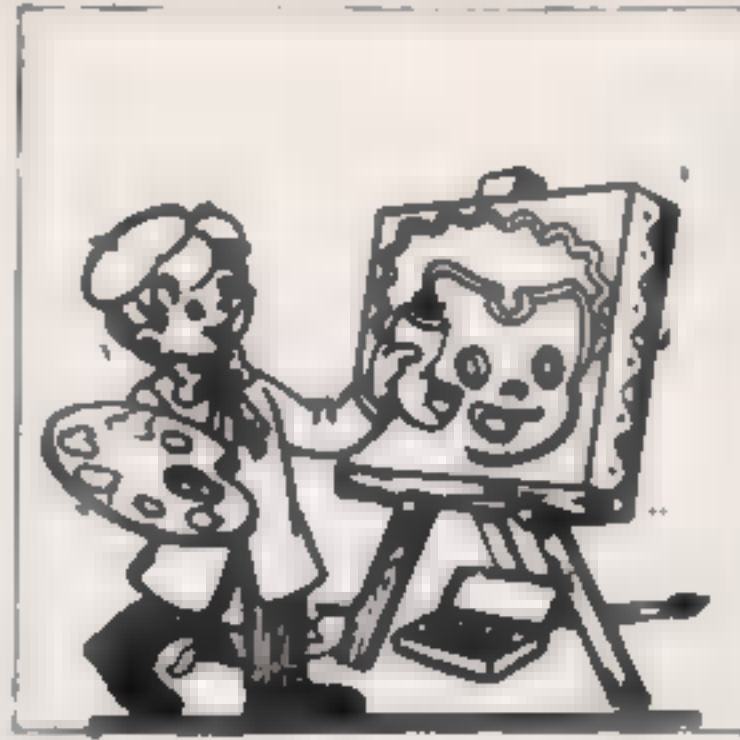


و بعد نعد ساعه لظها



نوض ثابله الصبيان
من النوم وتناولوا السحور
ثم ناموا ليل

- 17 -



ومن وحى الرسم (١) شارك أيمن محمد عبد الوهاب (كلر الشيخ) بهذا التعليق :

الطفل يستجد ويقول : الحقوني .
الكلب يحتج ويقول : هتروحوا من رينا هين .

ومبروك يا أيمن فوزك بجائزة علية ألوان .

وكتب مراسلنا محمد دسوقي (الجيزة) حكاية تجمع الأربع صور معا ، كما عبر عن احتياج الكلب في الرسم (٢) بقوله : هل هذا منظر ؟ وفاز محمد بجائزة قلم سكر .

وشاركت المراسلة إبتسام محمود ابراهيم (طنطا) بكتابة الزجل ، ومن تعبيراتها اللطيفة :

أتأمل الصور ويمشى خيالي بين كل حين وحين .

وتختتم رسالتها قائلة : يا رب ألهم ، وتحقق الدعاء ، وفازت «إبتسام» بجائزة : مجلد سفير .

ومن صعد مصر ، من أرض القل القناوى الجميلة ، كتب صديقنا عبدالحمود عبد المنصف نكتة للصورة (١) بعنوان : المهلة ، :

- سأعطيك خمس دقائق مهلة لسحب اهانتك .

- وان لم أسحبها ؟!

- أعطيك خمس دقائق أخرى .

وتهنئ صديقنا عبدالحمود لفوزه بجائزة : ساعة .

كما فاز مراسلنا حسام قطب (القاهرة) بجائزة ٣ كتب عن مقالين ،

الأول : متعة الأجازة - الثاني الهواية ، واختتمه قائلا : : هيا يا صديقى مارس هوايتك ، ولا تزعج الآخرين لتكون إنسانا مهذبا .

وشاركت سماح أحمد محمود (القاهرة) بكتابة قصة في مشهدين بعنوان : التسامح .. وفازت بجائزة علية ألوان .

وفاز من القاهرة : أحمد محمد شوقي ، محمد عبدالناصر ، أحمد محمد أحمد ، أيمن ساويرس ، وقد دروا

علبة ألوان ، وفاز بكتب : مصطفى عديون ، محمد أحمد محمود ، ورشا محمد باشا (تى شيرت) .
من الجيزة : سامي عويس (تى شيرت) ، تيملى عبدالرؤف (علبة ألوان) .
من القليوبية : دينا محمود عبدالحمود (تى شيرت) .
من البحيرة : أسامة الأمير (علبة ألوان) وشفيقه أيمن (تى شيرت) .
من الدقهلية : عبدالحمود حسنى (تى شيرت) .
من كفر الشيخ : فهد شيانة (٣ كتب) .
من الاسكندرية : أحمد فتحى حسن (علبة ألوان) .
من الإسماعيلية : أحمد منصور (علبة ألوان) .
من السويس : هبة شبراوى (تى شيرت) .
من المنيا : محمد سيد أحمد (تى شيرت) .
من أسوط : عبد الرحمن أحمد (٣ كتب) هالة أحمد هاشم (تى شيرت) .
وسعدنا تهنئة أصحابنا الأعزاء ، وسوف تصل رسائل التهنئة للفائزين ، وموعد تسليم الجوائز .



الأسبوع القادم ،
نحتفل معاً :
بعبير ماما
ونقدم عدداً خاصاً
وحافلاً جداً
وموعدنا أيضاً مع :
مسابقة رياضية
وجوائز غير عادية

بطاقة مسابقة : أعرف الشخصية .. ولك هدية

يا أصحابي الأعزاء ..
كم يسعدنا المشاركة في مسابقة : أعرف الشخصية .. ولك هدية .. وأرجو من كل متسابق أن يكتب هذه البيانات على ورقة بخط كبير ، واضح وجميل ..
هذه البطاقة تجعل مهمتنا أسهل في فرز الرسائل ، ومنح الجوائز .. وشكراً لكل أصحابي ، وأمنيات سعيدة بالفوز مقدماً ..
لايتهم سفير

| | | |
|-----------------|------------------|------------|
| الاسم : | (اسم الوالد : | اسم الجد : |
| تاريخ الميلاد : | اسم المدرسة : | |
| الصف الدراسي : | مهنة الوالد : | |
| مهنة الوالدة : | العنوان ، شارع : | |
| رقم المنزل : | الحج : | |
| المحافظة : | الدولة : | |
| تليفون : | | |

الإنسان الطائر

ف ..

ليلة لا أنساها

في: البندقية !!

د .. جمال حسن .. يعمل طبيباً بمنظمة الصحة العالمية ، وعمله يتطلب منه السفر الدائم ، لذا يسميه أصدقائه : "الإنسان الطائر" .. وهو شائن مثقف ، عا د الذكاء ، يجيد عدة لغات مختلفة وهو .. بارئ من محادثته ، يجيد جميع لغات الدفاع عن النفس .. وهذه الرحلة قام بها للمشاركة في مؤتمر عقد في مدينة البندقية (فينيسيا) ..
والفضل أن نتركه يروى لنا بنفسه ذكرياته عن هذه الرحلة.



وكانت مدقة غير عادية أن التقى بالكونفليستة « ديمه شيوانزي » للمرة الأولى .. وكانت الأولى في مؤتمر ، في باريس ..



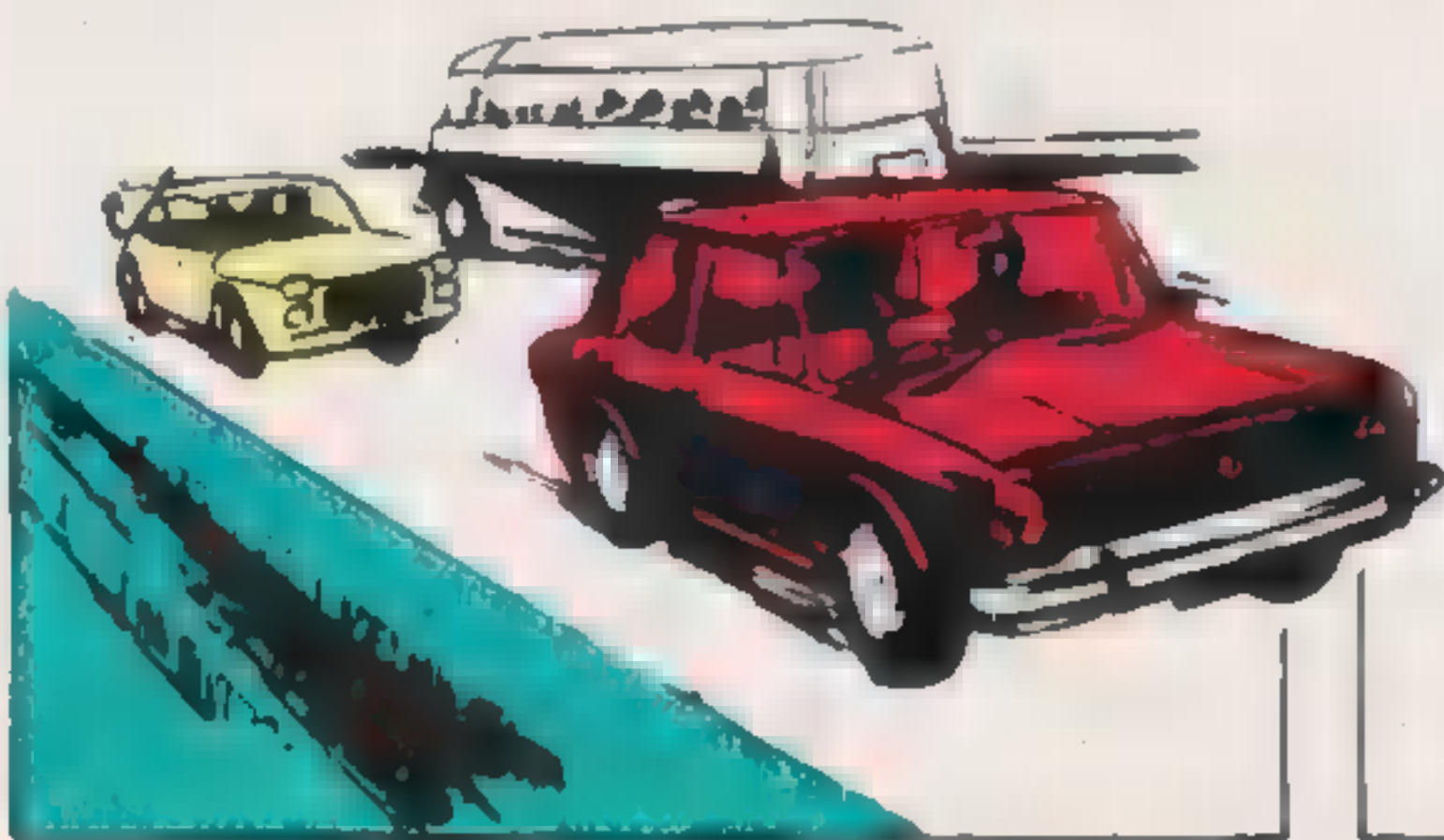
كنت أتمنى ..
مكثراً جزيلاً .. لأف
جئت للزول في
فندق السلام !



« فلورنجال » .. أنا
سعيدة جداً بزيارتك مد يدي
« فينيسيا » وأرجو أن تعثر نفسك
من الآن فبني هناك !

وأصرت الكونتييسة أن تأخذت معها في عربتها الضيافة التي
اجتازت بنا جسر الحرية ، وطولت ٤ كيلومترات ، وهو الذي يربط
مدينة فينسيا أرابنترقية بروما العاصمة ..

ولقد طلت بنا
الطائرة في
مطار روما ..



وهذه الفنون ..



الليلة سأقيم
حفلا كبيرا بقصرى -
لمناقشة مشروع : إنقاذ
المدينة، وليسعدني :
حضورك يا أجيى !

دعني ،
أخيتي : المنهج
الذي هو الأساس في
الحياة فينسيا ، وحسب
مكتوب في تاريخي للثقافة
جذبات الباني بلدي
من التأني في
ارتفاع الماء في
السنوات ، وأنا
بأسف
هذا المشروع ..



وسرعت طويلا في حديث الكونتييسة - نازني هجين
أصحابي فقط ينادون بجنا اللهم ..



رفعت الكلفة ببساطة وبسرعة !

والفندق يطل على
القنال الرئيسي ومن
شرفه خرفتي برا
المنظر لنا ..





سان مارك - الجمال
التي مع الحمام رمز
السلام - إنها لوحة رائعة!

كان يوم وصول أجازة
تفضيله في الفرحة على
معالم المدينة - وليس
دعوة الكونتيسة تماما -

واستقبلته الكونتيسة استقبالا شريفا وسخاوة.



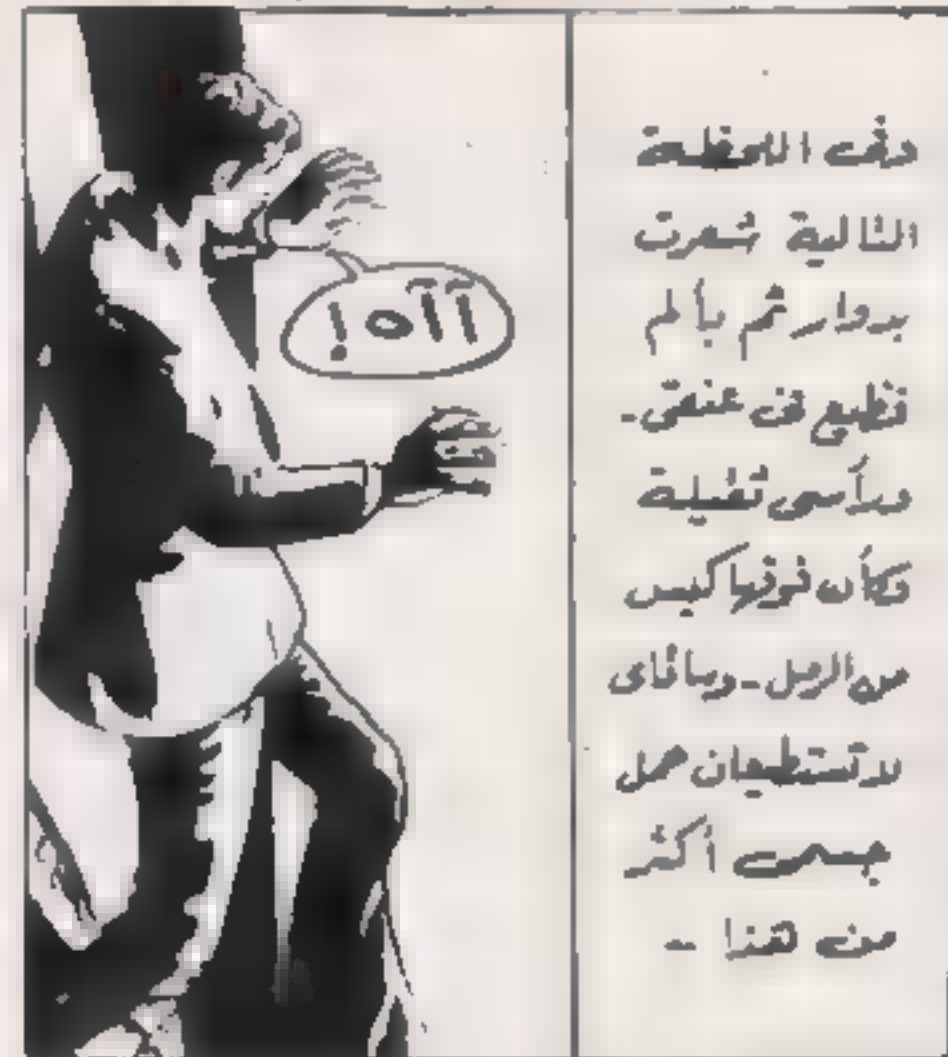
أهلا نجيبي -
أنا سعيدة جدا
بمضورك!

وعند وصوله إلى غرفته في المساء
وجدته بطاقة دعوة من الكونتيسة
لفنوع الحفل،
فذهبت إلى
مقرها.



يا ترى تليفون من
زملائك في المؤتمر؟ أو
من باريس؟ أو من القاهرة؟

يا د. جمال،
تكرم وتفضل معي
للدور الذي
مطلوب على
التلفون.



كانت صباح اليوم الثالث تلتقي مدير الشرطة
فنه سرحا ككالية لها تقيف -

ليأفك بخطف
الدكتور جمال حسن
المشارك في مؤتمر
المدربا في فينيسيا.

شيء ومخير...
لا أدرك
ما سر ذلك؟
اختطاف
مشتلا!!

مما نرا قد تركوا له ساعته - فوجهتها
تشير إلى الساعة صباحا ...

المقابلة لم تكن ممكنة - فالموقف غير متعايد
بالمة - وأجست بالرجع حقيقة -

لو سمحت
ما سبب حبس
هنا؟

هنا
ممنوع
الكلام

... ومطلوب فورا

٥ مليون ليرة قندية له -
والأ فأنشر المسئولون لواخفى
تماما في قنوات المدينة!

وظلمة عارضا، حتى النجم لكان ... مهدي مسامح
ويظيان ورمما بضع ولا تغفل لهما ملاح على الإطراء -

ولا حركة!
أثبتت تماما -
منهوم!!

ونشرت الصحف الحادثة -

جريمة خطف
والقذيفة
5. مليوناً!



وسمعت ما وصل رجال المباحث السرية إلى قصر
الكرونية -

كان الدكتور جمال أحد المدعوين
إلى حفلتك يا سيدتي!

كان العدد كبيراً
جداً، ومستحيل أضع
حراسة لكل شخص!



وتظاهرت بأن أصيبت باللوب مفاجئة في الزاوية -

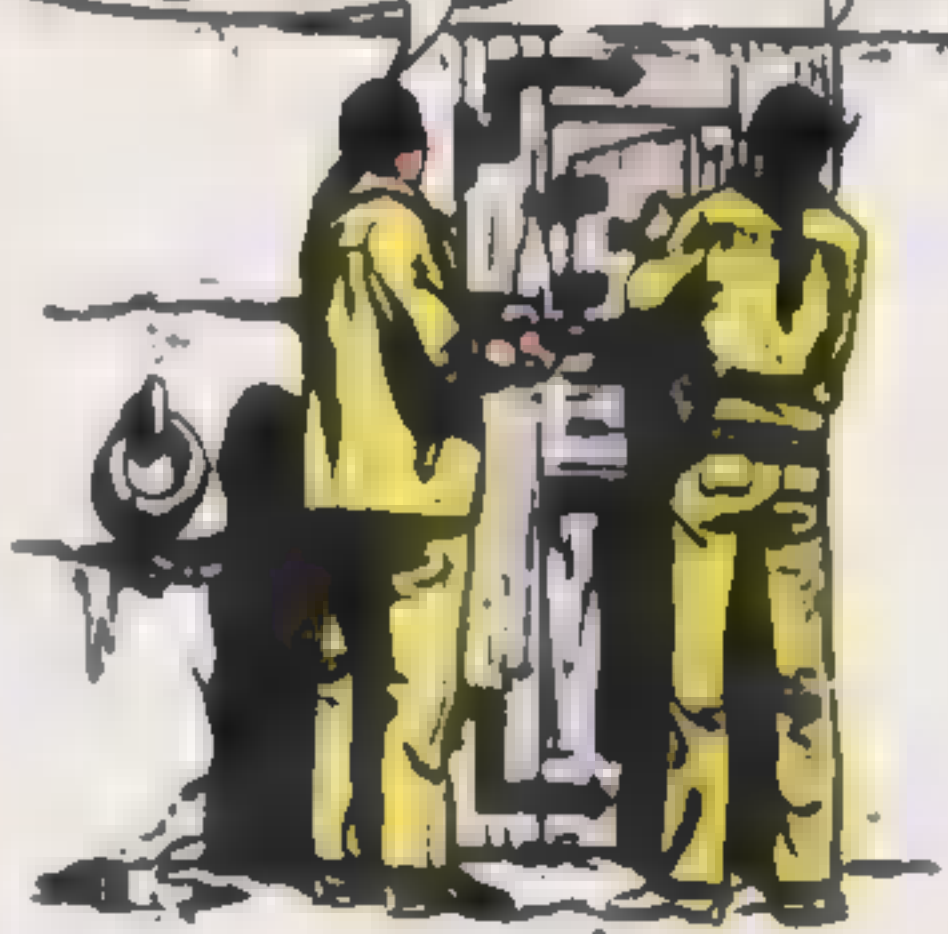
حالته خطر... استدعى
الطبيب فوراً!!

مستحيل!



أعتقد إنهم ضروري
يدفعوا والخطة يمكن تنجح - إذا
منظر نصيبي بفارج العبير!

بأق ٢٤ ساعة -
إما الدفع وإما -



وحاوله الآخر مهاجمة - وكيف
كنت متيقظاً لكل حركة ...

ونجحت الحيلة - وفاجأتهم أعباء بقفزة عالية أذهلتهم ...

هو وب!



حدثت كل هذا بسرعة خرافية ، فقد
خلالها المقاتلات توازنهما ...

وساعدتني لياقتي البدنية في السيطرة على
الموقف وابلد مسالك به بقوة ...



وتحركت بحذر عتي وهدوت نفسي
لانه رهيليز طويله نظام ...

وانزلت سرها الى الباب ...



الحمد لله .. تخلصت
بمعجزة من هذا المارق
الرهيب !!



وتخيلت الراحة .. فقادتنى الى غريفة
صغيرة بعيدة .. وسمعت ما أذهلني ...

ودجرت نفسي أخيرا في البهو الرئيسي
بالقصر .. كانت كل الغرف خالية
تماما .. ولكن شمت ساحة
سيارة مشعلة ..



أنا دائما في
خد همتك
بإسديت !

بالرئو لا أدري كيف
أشكرت ، لقد نفذت
الخطه كما يجب ، وأتوقع
أن الشرطة ستدفع
الغديه كامله ..



وهذا اتصلت بالشرطة من تلفزيون
القصر.. إن أحدا لم يتوقع تصديتي..



كان الحفل من
أجل مشروع إنقاذ المدينة،
فكرت في استغلال الموقف
لصالحى، وكما تعرف أنا فطسة
تعاماً، وأنت بصيبيك
نصف الضريبة.



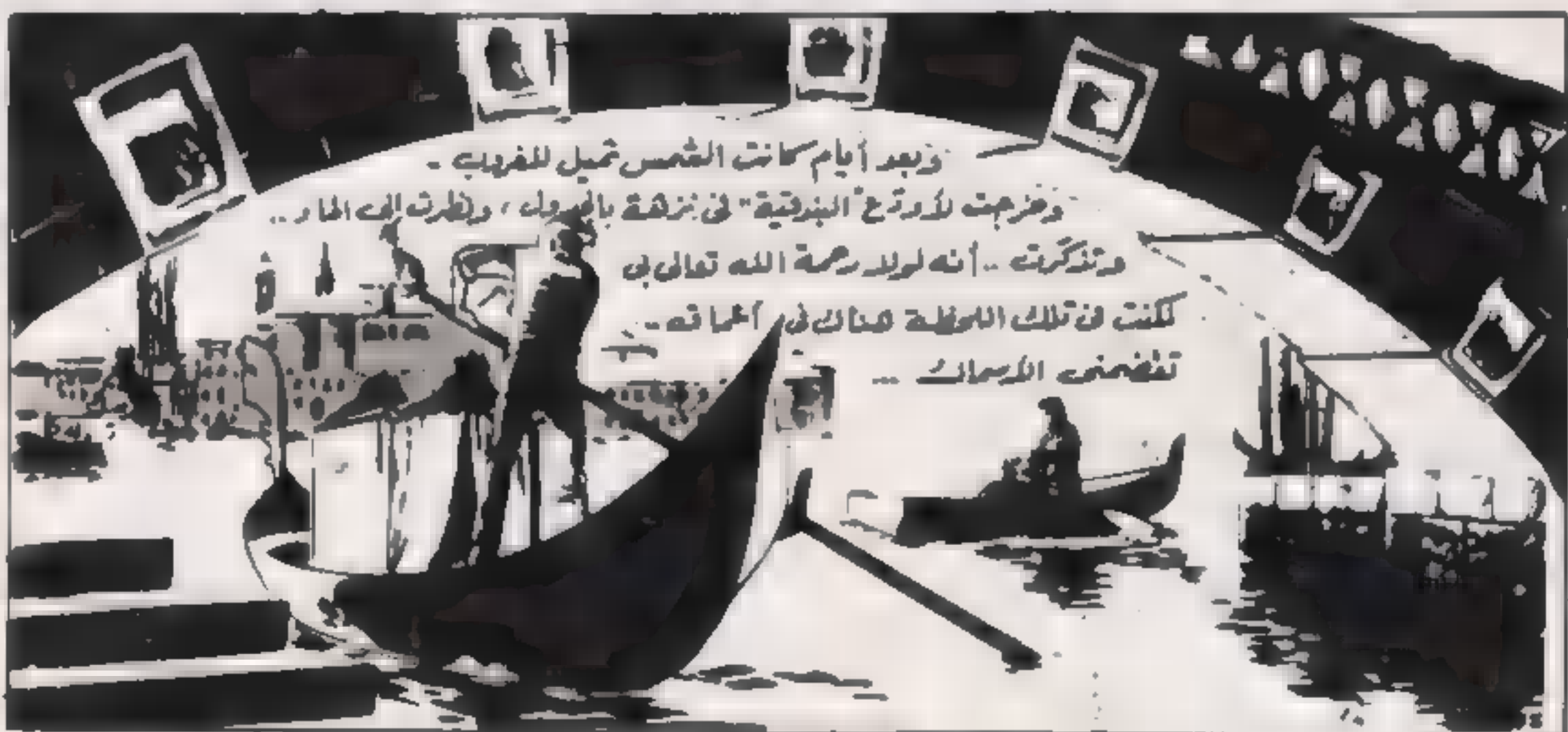
في تلك لوان مفردة وصلت الشرطة ورجال الصحافة..



يؤسفنى أن
أختيب أملك..
أيتها الكونتيسة
المطاسة.. الشطة
وصلت !!



وبعد أيام كانت الشمس تميل للغروب..
وخرجت للدرج "البندقية" في نزلة بالهوى، ونظرت إلى الماء..
وتذكرت.. أنه لو لا رحمة الله تعالى لى
لكنت فى تلك اللحظة هناك فى أعماقه..
تفهمنى السماء..



أوشين قضية ساخنة

أجمع أغلب النقاد أن مسلسل «أوشين» وألمع أكثر من اللام .. واختلف نقاد مصر ورسمي الكاريكاتير فيما بينهم بين معجب، وبين رافض لفكرة إعادة عرض المسلسل بحجة أن المجتمع المصري لديه من المشكلات الاجتماعية ما يكفي، خاصة مشكلة الطبقات محدودة الدخل، أو الفقيرة.

أما المعجبون فكان إيجابهم بقصة كفاح بدأت من قاع وادي الفكر وبالجهد، والعمل، والصبر وصلت صاحبة القصة إلى قمة روضة الفن والنجم .. ومن المؤكد أن المشاهدين قد تأثروا كثيرا بقصة كفاح «أوشين»، حتى أن إحدى السيدات قررت أن

غلاء الدين سعد
- بطاقة ٢١٢٨
القاهرة - شبرا



مراسل سمير الصحفي الناشئ

مخرجانا



هيماء أحمد جمال
- بطاقة ٢٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة

خلال فترة أجازة نصف العام، قدمت الحديقة الثقافية بالسيدة زينب برنامجا ثقافيا غنيا بالثقافة والترفيه .. ومن داخل الحديقة كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ جمال الدين منور، مدير العلاقات العامة بالحديقة.

● متى أنشئت الحديقة ؟

- افتتحت للعمل، واستقبال الزوار من الأطفال سنة ١٩٩١.

● ما هي أوجه النشاط المختلفة

التي تقدمها الحديقة للأطفال ؟

- أنشطة الحديقة كثيرة، ومتنوعة لكل الأعمار حتى سن ١٦ سنة ومنها أنشطة ثقافية مثل تعليم الكمبيوتر بالمجان، ومكتبة عامة، ولدينا فريق كورال، وفريق مسرحي، بالإضافة إلى استضافة العروض المسرحية المختلفة، والتي تعرض بالمجان أيضا. بالإضافة إلى تقديم عروض سينمائية مجانية، وفي هذه الحالة يمكن استقبال أولياء الأمور مع الأطفال، ولكن يمنع دخول الكبار أثناء بقية الأنشطة.

كما توجد أنشطة خاصة بالفنون التشكيلية من رسم، وتلوين بالإضافة إلى تقديم كافة الخدمات الثقافية، والاجتماعية للأطفال.

● هل هناك أية للتوسع في المستقبل ؟

- بالطبع نحن نستعد لإنشاء مكتبة ثانية، وقسم خاص للبيئة، وقسم لأندية العلوم.

التلوث: الخطر القادم



دينا السيد أحمد
- بطاقة ١٧٧٥
الجزيرة



التلوث هو خطر هذا العصر الذي يهدد الإنسان في كل وقت وفي كل مكان بداية من تلوث المياه التي يشربها الإنسان إلى الهواء الذي يستنشق.

ولكن الغريب أن التلوث حدث بيد الإنسان نفسه .. والعمل أيضا بيد الإنسان عندما لا يلتفت القمامة .. ويحرقها، ولا يلتفت بالسموم في مجاري الأنهار، والبحار، حتى لا تصاب المياه بالتلوث .. وإذا استمر الإنسان في تلويث بيئته فلا يلوم إلا نفسه بمسئد ذلك ولا يحق له الشكوى من هذا التلوث وكل منا له دور في المحافظة على نظافة البيئة من أجل حياة سليمة نظيفة.

تسمى طفلتها «أوشين» ، وبالفعل عندما وضعت أنثى ووجدت أن ملامحها قريبة الشبه جداً من «أوشين» الهابلية ، أو ربما تخيلت هذا نتيجة الاندماج القوي بين السيدة وبين شخصية «أوشين» ، نظمت الأم قرارها . ومن نماذج الكتابات حول مسلسل «أوشين» قال الأستاذ أحمد بهجت ، في جريدة الاهرام :
لقد قسمت البلاد إلى حزبين ، الحزب الأكبر بفضل شخصية «كارولين» الجذابة وغيرها من نساء مسلسل «الجرى والجميلة» .
بينما حلت جريدة الجمهورية على المسلسل بقولها : إن أوشين مثال للمعجزة الهابلية الصلبة على احترام العمل ، والتقاليد ، وليس مثل المسلسلات الأمريكية «الاس» ، «الجرى والجميلة» ، «نساء خطيرات» .

قصة مسلسل أوشين

من أجمل استعادات الجميع

■ هل ترى أن الحديقة تقوم بدورها بالفعل كمركز إشعاع ثقافي ؟
- أعتقد هذا ، بالإضافة إلى أنشطة الحديقة المتعددة هناك اهتمام بالأطفال الموهوبين ومنهم على سبيل المثال :
- هاتم الشرف أبو سالم ، وهو متميز في الاسعافات الأولية

- أيمن محمد الرشيدى ، متميز في الكمبيوتر
- محمد بالغ يوسف متميز في نشاط المسرح
- شريف إبراهيم حاصر ، متميز في المسرح
- وليد اسامة صالح ، متميز في القراءة

● هل هناك تعاون بين الحديقة والأجهزة الأخرى ؟

- نعم الحديقة تتعاون مع اليونيسيف ، والهيئات الحكومية والمراكز المهتمة بشؤون الطفل

● هل هناك برنامج متميز بمناسبة شهر رمضان ؟

- نعم أحدث إدارة الحديقة عدة لقاءات يتحدث فيها مجموعة من خبراء ثقافة الطفل منهم الاساتذة : محمد ■ الله مدير أوقاف حي جنوب ، مدهت درال رئيس حي جنوب ، محمد متولى مدير المنطقة التعليمية بحي جنوب ، صلاح حافظة رئيس جهاز شؤون البيئة ، اللواء رءوف السادى مدير

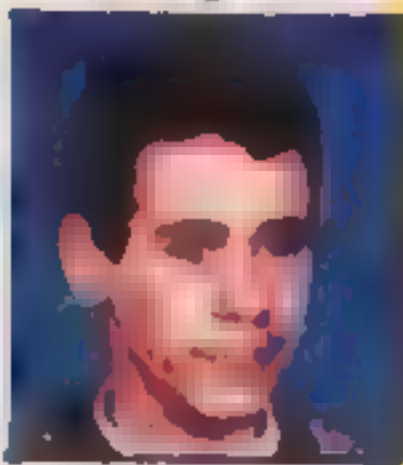
العلاقات العامة من منظمة اليونيسيف ، أيلة فضيلة الأستاذ فوزى فرغلى من الجمعية الكشفية



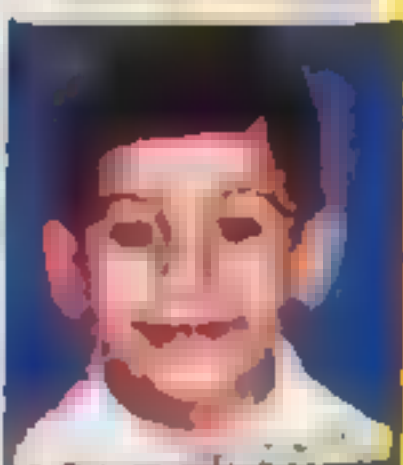
جمال الدين منجد



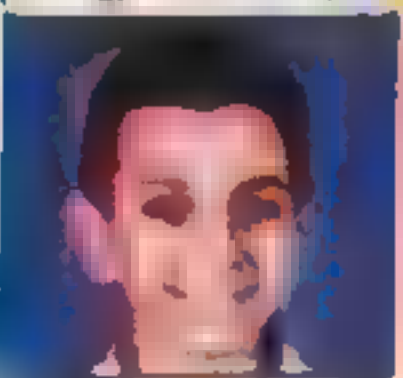
محمد بالغ يوسف



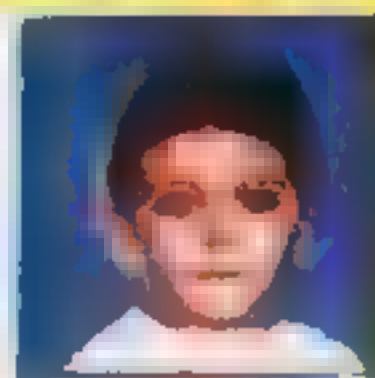
أيمن محمد الرشيدى



هاثم الشرف أبو سالم



وليد اسامة صالح



محمد بالغ يوسف

تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية



هبة القادري

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير الناشئين فى كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد فى الدول العربية وهم :

من سوريا :
هبة القادري - بطاقة ٦٠٢٩ ، دمشق ،
هبة القادري - بطاقة ٦٠٣٠ ، دمشق

من السودان :
مازن أحمد عثمان - بطاقة ٦٠٣١ ، الخرطوم ،
من الاردن :
صدام رضوان - بطاقة ٦٠٣٦ ، اربد



هبة القادري



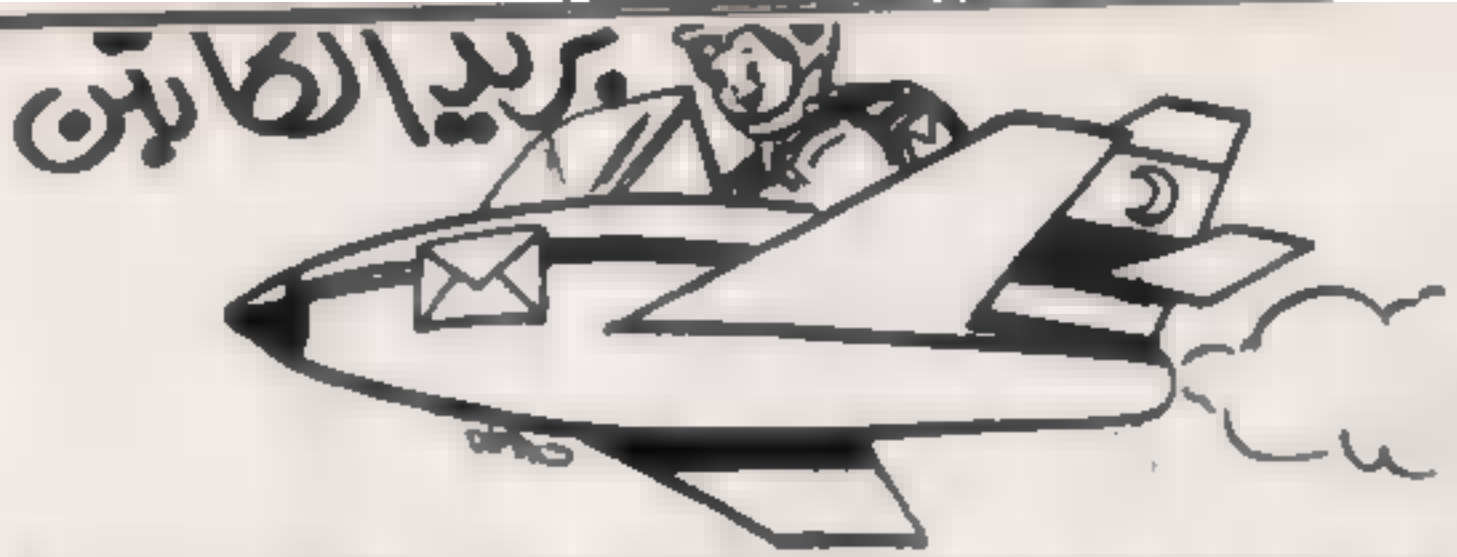
مازن أحمد عثمان

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك ■ وتوسطها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

استمارة مراسل سمير الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم :
 اسم الأب :
 اسم الجد :
 تاريخ الميلاد :
 الطول :
 الوزن :
 العنوان :
 رقم المنزل : ☐ الشمارخ
 الحي :
 المدينة :
 المركز :
 الدولة :
 الشغرى :
 رقم :
 لمراسل الناشئ



بريد الكاين

رسالة الاردن :

للأجنحة الخاصة

50



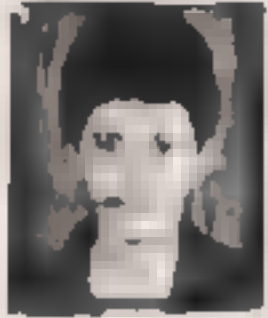
عبد الله ياسر عبد الله
نصر الله
- بطاقة ٤٧٢٩
عمان - الأردن

الليل .. يمسوت اذا دخلت في
أذله لمة .



رسالة اليمن :

لمعلوماتك



محمد عبد الله
عبد الودود سعيد
- ب ٢٢٢٣
صنعاء - اليمن

- كلمة «بلد»
أصلها مغربي ،
ومعناها الميناء .
- الميكروسكوب
البسيط .. يستعمل
في فحص العشرات ،
والمجسورات ،
واليصفات .
- التلسكوب
الفضائي .. يستخدم
في رؤية الأجسام
البعيدة ، كالكوكبات ،
والنجوم .

- تبلغ أنواع
الثعابين ٢٣٠٠ نوع ،
والسحالي ٢٥٠٠

نوع ، أما السلاحف البحرية والبرية
فتصل إلى ٢٥٠ نوعا .

- الزرافة ليس لها صوت .
- الطاووس رغم جمال ذيله ألما
صوته مزعج جدا .

رسالة عمان :



غزة هاشم



أحمد مصطفى محمد ب ٣١٦٨
صلالة - سلطنة عمان

يقولون أن غزة، هي أقدم مدن العالم ، حيث تعود آثارها إلى أكثر
من ٣ آلاف سنة ..
جاء ذكرها لأول مرة في القرن ١٥ قبل الميلاد في عهد الملك
«تحتس الثالث» ، وسميت «غزة هاشم» نسبة إلى هاشم بن عبد مناف
جد الرسول ﷺ لأنه تولى بها وهو في طريق عودته بتجارته ..
برزت أهمية غزة منذ قرون طويلة ، وظلت على صلة دائمة بحرب
شبه الجزيرة العربية ، وكانت أولى المدن التي فتحها المسلمون في
فلسطين على يد القائد عمرو بن العاص ، عام ٦٣٤ م ، كما كانت
قاعدة اللواء الجنوبي لفلسطين في عصر الانتداب البريطاني ، وأصبحت
عاصمة لقطاع غزة بعد عام ١٩٤٨ م .
وتعتبر غزة من المناطق الاستراتيجية الهامة في المنطقة من الناحية
العسكرية .. وصل سكان غزة عام ١٩٤٨ لأكثر من ٨١٠ ألف نسمة ،
وخلال هذه الفترة لم يكن لغزة أي ارتباط بالعالم الخارجي إلا عن
طريق مصر ، لذا ارتبطت ارتباطا وثيقا بمصر جغرافيا وإداريا ..
تتنوع أراضي غزة بين صفور رملية غرب المدينة ، وصفور طينية
وسطها ، وصفور حصوية تتألف منها تلال الكوكار في الشرق ، ومناخها
معتدل ويميل إلى الدفء .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيفيا و ٨٠ قرشا في ج - م . دفع دفعا
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا
وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥
دولارا .. والقيمة تُسدد مقدما بشفة مصرفي لاير مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (الميشين)

صندوق بريد : ٦١ العنبة - القاهرة

الرقم البريدي : ١١٥١١ - كفرافيا - المصور - القاهرة : ج - م .

هاتفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : FAX 3625469

تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

رسالة مصر:

عسل النحل ..

احمد مصطفى حدة
المحلة الكبرى - الغربية

في أحد القبور الفرعونية عثر علماء الآثار على وعاء به كمية من عسل النحل ، ويرجع زمن حفظه الى ثلاثة آلاف وثمانمائة عام تقريبا .

وبعد تحليل معملي لعينة من العسل وجد أنه ظل محتفظا بخصائصه وقاوته وحلاوته . ولم يتغير فيه غير: كثافته واحمرار لونه قليلا

رقم قياسى فى البخل

محمد محمود محمد ب ٣١٢٠
شبرا - القاهرة

أبخل سيدة فى العالم بلا منازع اسمها «هنريف جريس» ، فقد مرض ابنها وقطع ساقه بسبب تأخيرها فى إدخاله المستشفى ، لأنها كانت تبحث عن مستشفى مجانية ، كما قضت عمرها تآكل طعاما باردا لكى لا تدفع ثمن الغاز ، مع أن حسابها المجد فى البنك بلغ: ١٠٠٠ و ٣٩ دولار.

رسالة السودان:

كسلا .. الخضراء

بدرى محمد عبد الله
كسلا - السودان
بطاقة ١٧١٠

كسلا .. عاصمة الولاية الشرقية ، وبها رئاسة الولايات ، وتضم جبال التكا وتوتل ، ومكرام ، ويخترقها نهر «القاش» الموسمى وتمتاز كسلا بغاباتها الجميلة ، وحدائقها الرائعة .. وبها العديد من المصانع أشهرها مصنع تعليب الفواكه ، وتعليب البصل ، ومصنع الحلويات .. وتضم المدينة مطارا ، واستادا لكرة القدم ، وسوقا كبيرة للخضر والفاكهة ، وبها جامعة الشرق .

والاسفنج حيوان بحرى .. ينمو فى أشكال وأنوان بديعة ، وأحجام مختلفة ، ويتغذى الاسفنج عن طريق امتصاص الماء بثقوب صغيرة تنتشر على سطح جسمه ، وبعد أن يستخلص منه الغذاء والأوكسجين يطرده عن طريق فتحات أكبر من التى دخل منها . الاسفنج ثروة ، من ثروات وكفوز البحار ..

رسالة السعودية:

من ثروات البحار

فارس محمد نقادى

ب ١٧٥٥

الرياض - السعودية

ص ب ١٧٨٢

تفصيل ..

الاسفنج أنواعه كثيرة تصل الى ٢٥٠٠ نوع ..

مذکر
عصام



- تغیر الوجہات علشان تحب کویس ؟ - وبما ان "ایمن" ضعیف فی بیت جدی ، إذن الأصول انی کنت اذاف عن صدیقی "میمون" - واسکتهم ، ککن هم انطلقوا کالتذیفه ، قبل ما ینفجر "ایمن" باکیا - وحقیقه غافلنی جدا ، لانه حساس بدرجة مفرغه - وبلد تکبر صرخت فیه :

« لا - لا يا أيمن - أنت إذا جئت تبكي ، وإذا تعبت تبكي ، لو هزرتنا معك تبكي - يا أخي ، المعروف أن البتات دموعها تسبق كلامها ، لكن عمرنا ما سمعنا أن الصبيان في بيتك » - وقاطعتني أبو علي ، « لكن هو فيل نونو ، وبما أنه نونو ، إذن من حقه يبكي بسبب ، ومن غير سبب ! » - وبطبيعة الحال ، « جدّ وعزّ عليه أنه يكون السبب في بكائه ، ونظ من مكانه ، وبكل حنان أخذه بين ذراعيه ، ومنحه قبلة كبيرة » - معقول !! -

أول يوم العيد ، وتزعل يا حبيبي من جدو ١٩ - أنا غلطان
يا صاحبي - أنا آسف يا صديقي - هات رأسك أبوسها -
وقهقه "أيمن" "حاسب واتجدو - ذقنك شوكتني!" وقلت
لنفسى "ننوفعلا - حالا يبكى - وحالا يضحك" - ولإنهاء
هذه المسرحية الكوميدية ، قلت لهم : "بيدو أشتا نسينا
أنفسنا ، وموعدا مع الدكتور ممتاز بعد ساعة واحدة فى
مزرعته ، بسرعة يا جدو علشان نتحرك قبل الشمس
ما تسخن ، وخصوصا إنا وهدنا "دينا" نمر عليها ، وفات
على الموعد ربع ساعة وأكثر ، وحضرتك عارف البنات ممكن
تعطلنا عشر ساعات علشان لون الشربط غير

الخطبة -
وقالت لي :

■ صلينا العيد مع جدّة فوق المسجد ، ولما رجعنا البيت -
كانت جدتي أعدت لنا عشاء الإفطار، واختار أيمن كرمي
بجوارى، وقرب منى وهمس، لاحظت يا عصبام أن الأطباق
فيها جبة بيضاء، وفول مدّس، وزيتون أسود، وبيض - يعني
أطباق حافلة بألوان الطيف السبعة - إنما أهم لون، أقصد
أهم ضيق غير موجود - أين الكلك يا صديقي ؟ - أين القرنية ؟
وطبعا أكبر عيب إتنا سأل جدتك ... وقاطعه جدّ وقائلا :
نحن هنا، ونحب نسمعك يا أيمن - ياترى عندك ملاحظات
على ترتيب المائدة ؟ - أو أكلنا لا يعجبك لا - وصفت مشدّة
الكسوف ، ارتفع الدم إلى وجه أيمن ، وأصبح ف لون
البهليخ ، واعتذر قائلا : " آسف جدا .. وأنا عارف عيب
هذا الحمص والوشوشة - ببعد - كل شيء على المائدة حلو
خالص ، وعاجبني ، إنما ... " - وتغيّر صوته ، وانحسرت
الكلمات في حلقه ، وخنقته الدموع ، وبسرعة خرافية بدأت
المداعبات من فرقة المهرجين أو المشافيق - وطارق قال له
بصوت خافت جدا ، " كنت فأكبر إن عربية جدّو "

پس ہی الہی بتقطع ۱۱۔ وکمل حسینؑ

حاسب جدو اسمك - انما تحب -



"ظلمتني يا خصام - أنا جاهزة ومستعدة من الفجر، وأنتم
تأخروا نصف ساعة عن الموعد وكم أن تكلم - وألحد الشطة
على الكرسي في غضب واضح، وقعدت وعدت بوزها فبرين
أوشادشة، وبأحبيبي يا جدو"، أنت أمير الأمراء فعلا -
طيب جدو وخطرها، وأطلق صقارة خطيرة إعجابها
بفستانها الأبيض الأنيق، ورقت جدتي بالأنسة قاتلة،
- أهلا - أهلا - في بيتنا ملائكة - وأكملت أنا
كلامها ضاحكا: واسمه دن - دن - صبح ٩ -

وهذا المديح رفع معنوياتها،
ويعلمني الملائكة بصت لي من
فوق السحابة، وبالعكس
وفات

وقررت جدو يسافر له وحده،
وأصرت جدتي تسافر معه، وحدثهم
أنها تقعد معنا، وجدتي متمسكة برأيها،
فهي تخشى عليه من السفر وحيد بعد هذا
الحادث الذي سبب لنا كلنا الاضطراب الشديد -

وجاء الجيران أصحاب الحديقة، أو أصحاب حوض
الزرع، وهم في غاية القلق والأسف، والشعور
بالذنب والندم لإهمالهم تثبيت حوض الزرع في
الشرفة، ووقوعه بهذا الشكل كان ممكنا - لا سمح الله
والت بعد الشر - يضع نهاية لحياة الأنسة دينا -
وهي أيضا كانت تشعر بالذنب لأنها السبب في
حرماننا من الرحلة - وبرقة متناهية، لم أنفودها
منها، قالت لي:

"من فضلك اعتذر لهم بالنيابة عني، لأنني
سببت لهم كل هذا الإزعاج أول يوم العيد -
بصيت لها، ولرباط الشاطئ حول الجرح في
رأسها، وقلت لها:

"عجبي لا كأنك ملائكة فعلا - ياريت تفضلني بهذا
الشكل على طول وبقية العمر كله" - ولأول مرة تضحك
وقالت لي: "أنا ملائكة - إننا أنت شيطان كبير يا

عصا

- عطلت - انطربسرة، وإلا قلت للملائكة كلهم
يفضون عليك - وتحركت من مكانها بخفة، كأنها فراشة،
ولا أنكر، كأنها ملائكة في هذا الفستان الأبيض، ومشت
نحو الشرفة في خيلاء عجيب وكأنها الطاووس - وفجأة
سمعنا صرخة مذبذبة - إنها دينا، وسبقنا جدو -
وكلنا كنا وراء في لحظة - يا الله - وقت حديقة
الجيران فوق رأسها - قصدي وقع حوض من أحواض
الزرع فوقها - واختلطت الألوان، لون النبات الأخضر
بلون الطمس، بلون دماء دينا الزكية، وتبين فيما بعد
أن الجرح بسيط، لكنها انزعجت من نون الدماء، وبكت
من الخوف والقلق أكثر من الألم، وصل الفور حملها
جدو بين ذراعيه - وانطلقت بهما السيارة "عزيزة"
كالصاروخ لأقرب مستشفى - ولما رجعت حاولنا نخفف
ونزقه عنها - وفكرنا نؤجل الرحلة لقرية الدكتور ممتاز
علشان خاطر عيونها - إنما التأجيل يستب له القلق -

حكاى رمضان

قصة : عزيز المصري
رسم : السيد



من حكايات سيد

اوعدوا تناموا

حالو يا حالو .. رمضان كريم يا حالو
البانوس ملقعلق .. والعيال تناموا

الشطب فات فات وفي ديله سمع لفات
من نخلة عنابرقات راح سارق بلع أمهات
من غيط عنابرقات راح سارق فجعل وكرات

احكى لكم حكاية الشطب
قولوا معايا -
الشطب فات فات فاست
وفي ديله سمع لفات

هيه عنانوفيق .. احكى
لنا حكاية يا عمرو ..



الشطب في يوم فكر بيلج بيت عم علي
الصباح سلطان يسرق حكام فرخة
يسد بوم جوعه ..

وبالليل خرج من جعوره وراح طالع
علي سطح بيت الصباح لكن رجسه
انزلت ووقع في وسط البيت في
طشت الصبغة الزرقاء

وطبعام علي سمعي والشطب جري ..



الشطب تاني يوم لقي نفسه لونه
أزرق وبيجع في الشمس .. فكر فكرة
وخد بعض وسافر على غابة بعيدة

حيوانات الغابة شافته واندهنت عمرها مارأت
حيوان بالمظروده ، وقالت له : انت مين ؟
قال لهم : أنا ملك الغابة الجديد ..



صكاهم سيد قوه واختفلوا بالملك الجديد
في موكب رسمي كبير ...

وفي يوم الشطب الملك مكلف واحد من ثعالب
الغابة إنه يوصل جواب لأمه .. وقابل الشطب
أم الملك واكتشف إنها ثعلبة عادبة ..



راح لإخوانه الثعالب وحكى لهم الحكاية
وكلام اتفقوا على حاجة ، في يوم الموكب
الرسمي أطلقوا صبغة الثعالب المعروفة
ونسى الملك نفسه وأطلق مثاهم الصبغة ..

وثارت عليه كل الحيوانات عندما اكتشف أمره
وقالت له أنت حيوان زينا وإزاي تبقى ملك
والفيل قال له : احش من هابا غشاش



صكاهم سيد قوه
يا عمرو ..

متقابل
رمضان
الباي





شاعر الأقطار العربية

أسرته ، كانت تسكن أرض اليمن ، ثم رحلوا إلى الحجاز ، ثم إلى بلاد الشام - سوريا ولبنان - فهو يمني ، حجازي ، سوري ، لبناني .. وهو بعد ذلك كله مصري ، فقد قضى أكثر من نصف عمره في مصر ، بشارك في أحداثها ، ويجاهد مع مجاهديها ، ويتقن بنيلها وأرضها وسماها وأهرامها ، إنه الشاعر العربي : خليل مطران .

في مصر ، عمل الشاعر بالصحافة ، وفي ذلك الزمان ، كانت السلطات تطارد الأقلام الحرة ، وتحارب الصحافة بسيف قانون ظالم للمطبوعات ، فنظم خليل مطران قصيدته بخاطب الحكام الديكتاتوريين ، قصيدة يحفظها كل من يعمل في هذه

المهنة ، ومن أبياتها :

إنما الصالح يبقى صالحا
آخر الدهر ويبقى الشر شرا
كسروا الأقلام ، هل تكسبرها
يمنع الأعين أن تنظر شذرا
أطلقوا الأعين هل أطلقوا
يمنع الأنفاس أن تصعد زفرا ؟

حرية الفن

لم يتكبد ، خليل مطران ، بالقافية الواحدة في شعره ، ونظم في أوزان عديدة ، وقافية متغيرة ، وكان رأيه :

« قيود القافية الواحدة ، والوزن الواحد تتعارض مع حرية الفن ، وللقدماء طريقتهم ، ولم لا نحاول نحن أن نكون لنا طريقتنا

والذهن البشري لا يعجز عن الابتكار ، والتجديد في الشعر ، كما في النثر ، شرط لبقاء اللغة حية ، ونامية ،

أريد أن يكون شعرنا مرآة صادقة لعصرنا .. أريد كما تغير كل شيء في الدنيا ، أن يتغير شعرنا مع بقاءه شعريا ، مع بقاءه عربيا ، مع بقاءه مصريا وهذا ليس بأعجاز .

هذا التجديد أعجب عميد الأدب العربي ، د. طه حسين ، فقال عنه :

إنه زعيم الشعر العربي المعاصر ، وأستاذ الشعراء العرب المعاصرين ..

أنت حميت ، حافظا ، أن

يسرف في المحافظة ..

وأنا حميت ، شوقيا ، من أن يسرف في التجديد .

نيرون وشمشون

نظم خليل مطران الشعر القصصي ، وعلى الأخص الشعر التاريخي ، وهو أول شاعر عربي ينظم الملحمة ، وقصيدته « نيرون وشمشون » عدد أبياتها ٤٠٠ بيت ، نظمها من بحر واحد ، وسجل من خلالها سيرة هذا الطاغية الجبار وصور مأساة حرق روما تصويرا صادقا ورائعا .. أما قصيدة « الجنين الشهيد » وتصور ضحية إنسانية ، ويصل عدد أبياتها إلى ٣٠٠ بيت ، فاعتبرها النقاد الباذة العرب في القرن العشرين .

شاعر القطرين

قصائده ، تحجب وراءها شاعرا إنسانا ، يريد أن يقول للناس على لسان أبطال قصصه الشعرية ، الكثير من المعاني والقيم النبيلة في إطار عرض رائع ، جعل أدياء مصر ولبنان يسمونه شاعر القطرين : أي شاعر مصر ولبنان ، وبعد وفاة أمير الشعراء « شوقي » ، وشاعر النيل « حافظ » ، لقبوه بشاعر القطرين .



صورة عمرها ٥٩ سنة تجمع عمالقة الأدب وهم من اليمين د. محمد حسن هيكل - فكري أباطة - خليل مطران - د. محبوب ثابت .



الأطفال الأبرياء ، والركع السجود لله في الحرم الابراهيمي ، وأما شهداء في فجر الجمعة ١٥ رمضان ١٤١٤ هـ ، وبهذا بحوالي ١٨ ساعة ، ولقت مذبحة ثانية في كنيسة النجاة في لبنان ، وهي جريمة مشيوة تفهية للمذبحة الأولى في الخليل ، مدينة «أبو الانبياء ابراهيم عليه السلام» حتى تتوجه الانظار الى الجريمة الثانية ، وكى نحو هذه العملية المشيوة ، الجريمة الأولى التي اقترفتها جماعات العنف والتطرف المنصري والارهاب في اسرائيل .



● المسجد الابراهيمي ●

الجماعات الارهابية المتطرفة

ما حدث من اسرائيل ليس جديدا ، واسرائيل تمارس عمليات القتل بالجملة يوميا .. والاحداث الدامية منذ مذبحة دير ياسين في ١٩ ابريل عام ٤٨ ، تذكرنا بأن أيادي الجماعات الأصولية الارهابية المتطرفة ، تغطيها دماء الشهداء الأبرياء من كل الأعمار .

والأصولية اليهودية مثلها جماعات «كاخ» المتطرفة ، وال«حاجام» ليلنجر ، وال«حاجام» كاهانا ، وجوش أمونيوم ، وتؤمن بطرد المسلمين والمسيحيين عن طريق التصفية بالرصاص والمذابح وإثارة الرعب الدائم لارغام كل الفلسطينيين على الخلاه الأرض ، لتصبح يهودية تماما ،

وتصبح اسرائيل دولة كل يهود العالم ، الى أن يتحقق الحلم الصهيوني في إقامة اسرائيل الكبرى .

كشفت المذبحة أن الأصولية اليهودية وصلت الى جريمة ذبح الساجدين أثناء صلاة الفجر ، في يوم من أيام شهر رمضان المعظم .

المستعمرات غير قانونية

القاتل ، الطبيب الأمريكي «باروخ جولد شتاين» مواطنا اسرائيليا وعتاة الارهاب في المستوطنات الاسرائيلية ، معظمهم من امريكا ، وقانون الجنسية في اسرائيل ، يعطى كل يهودي في أي مكان من العالم ، الحق في الجنسية بمجرد أن يضع قدميه في مطار اسرائيل .

وهذا الأمريكي الذي ادعوا جنونه ، كان ضابطا ، وأقام في مستعمرة «كريات أربع» التي انشئت عام ٧٢



في قلب مدينة الخليل المحتلة ، وقرارات الأمم المتحدة ، تمنع إقامة المستعمرات في اراضي محتلة ، وتعتبر إقامتها عملا غير شرعي وغير قانوني ، قالوا وقتها : أن المستعمرة لن يسكنها إلا اليهود المسالمين الأتقياء الذين ينصرفون الى العبادة بالقرب من مدينة الخليل ، وتكن في واقع الأمر سكن هذه المستوطنات العناصر الارهابية المتطرفة .

وفي مفاوضات أوسلو العاصمة النرويجية ، وقبل ١٢ سبتمبر ٩٣ ، أي قبل توقيع الاتفاق الشهير غزة - أريحا أولا في واشنطن ، أصر المفاوض الاسرائيلي على تأجيل موضوع المستوطنات بحجة أنه موضوع شائك الى بعد عامين .

ازالة المستعمرات .. وتجريد المتطرفين من السلاح

المذبحة البشعة ، فرضت على مشاهير الناس في العالم كله ، أن يفكروا من جديد في مواقف الصهيونية العالمية العنصرية ، وجعل إدارة كلينتون تطلب من اسرائيل تجريد المتطرفين اليهود من السلاح ، وفرض على منظمة التحرير أن تتمسك بالقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة في إزالة المستعمرات التي أقيمت على أرض فلسطين المحتلة ، ولقد تأكد للجميع الآن أنه من المستحيل الاحتفاظ بالمستوطنات والسلام معا ، إذ كيف نصدق أن مثل هذه المذبحة غير قابلة للتكرار ؟

● استشهاد طلال برية وهو يصلي في رمضان ●

شجرة دائمة الخضرة

هي النخلة ..

شجرة مثمرة كريمة ، نغمسها في
الربيع .. في مارس .. لتعطينا بعد رعايتها
لها ، الكثير .. الطعام ، والجمال ، والظلال .

وتعد جذورها الى مسافة تصل الى متر
ونصف تحت الأرض ، وترتفع فوق الأرض
ما بين ١٠ - ٢٠ مترا ، ولكن يصل الانسان
الى أعلى النخلة يستخدم جذعها كالسلم ،
ليقلعها ويتخلص من الجريد الناشف ،
والسعف الجاف ومن هذا السعف تصنع
السلال ، والحصر ، والأطباق ، أما الجريد
فيصنع منه الأقفاص ، ومن جذوعها عمل
الانسان أيام زمان سقوفاً لبيته ، من ثمرها ،
نتغذى ونحلى ..

البهج .. والتمر اللذيذ

النخلة تعطينا ثمارها بسخاء ، ويوجد في
العالم أكثر من ٨٠٠ صنف من التمور ،
وتتميز عن بعضها باللون والشكل والقشرة ،
والشمع ، والنواة ، ومن أشهر أنواعه وأحلاها :
زبدية ، لولو .. وتمر المدينة
المنورة .. والتمر واللبن غذاء كامل للانسان .

هكذا قال
عمر بن
الخطاب ، لولده
عبد الله .

النخلة تحتفظ دائما بأوراقها
ولا تسقط في الخريف مثل كل الاشجار
قال تعالى :

« والنخل بأسقام لها طلع تضيد »
وقال محمد :

« ان من الشجر شجرة لا يسقط
ورقها ، وانها مثل المعلم ، تؤتى
أكلها كل حين باذن ربها . »

أصلها ثابت .. رأسها مرتفع

النخلة ، شجرة عملاقة ، قوية تأتيها
المواصف من كل جانب ، تحركها من
جهة لأخرى ، لكن لا تقطعها من
جذورها ، وتظل على أصلها الثابت
شامخة ، ورأسها مرتفع نحو السماء ..
وهي في هذا ، تشبه الانسان الذي يواجه
الصعاب ، مع هذا ، يبقى ثابتاً على
مبدئه ، قويا رافعا رأسه لا يحنيه أبدا .

شجرة مثل السلم

النخلة ، تتحمل العطش ، والبيئة
الصخرية الجافة ،
وتقاوم ، الملوحة العالية .



ادفع ٢٥ فرش

واربح ٢٥ جنيه



عزيزي صديق سيما تيرتلز

لكي تحصل على المفاجأة !!!

- ١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال
- ٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل
- ٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً

مع عيات سيما تيرتلز نحتفظ بسعد

حاشاك من ٢٥ فرش الى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك